

RACINES

Association pour le développement culturel au Maroc et en Afrique

Représentant national du réseau africain ARTerial Network

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2011

SOMMAIRE



I- PRESENTATION DE RACINES

II- BILAN DE L' ANNEE 2011

III- 2012 : PROGRAMME PREVISIONNEL



I- PRESENTATION DE RACINES

« Association pour le développement culturel au Maroc et en Afrique »

*Association pour la culture,
le développement,
la promotion de l'industrie créative
et la coopération en Afrique.*

PRÉSENTATION



**Racines est une association à but non lucratif
qui milite pour le développement culturel au Maroc et en Afrique.**

Racines est le représentant national d' Arterial Network.

Les actions de Racines visent à :

- Promouvoir l' accès à la culture pour tous en tant que droit universel
- Promouvoir la culture en tant que vecteur de développement humain, social et économique
- Plaidoyer pour la mise en place d' une politique culturelle
- Plaidoyer pour une véritable économie de la culture et des industries créatives viables pour les artistes
- Plaidoyer pour le statut des artistes et leurs droits Racines est née en septembre 2010, d' une rencontre et d' un constat.

VISION & OBJECTIFS



VISION :

La vision de l'association RACINES est faite dans un secteur de société civile créative marocaine vibrante, dynamique et engagée dans la pratique qualitative des arts, de manière à contribuer au développement culturel, social et humain au Maroc et en Afrique.

OBJECTIFS :

- 1/ Construire et développer des réseaux efficaces dans et à travers les disciplines de l'art pour jouer les rôles de plaidoirie et de lobbying en support des secteurs créatifs marocains et africains.
- 2/ Collecter, mettre à jour et diffuser les informations, les données et les documents utiles aux organisations et institutions culturelles au Maroc et en Afrique.
- 3/ Susciter et organiser des débats sur les arts, la culture et les industries créatives au Maroc et en Afrique afin de construire et de développer les leaderships marocains et africains sur ces questions.
- 4/ Aider à construire les circuits pour diffuser les biens et les services culturels marocains et africains et permettre aux artistes de diffuser leurs créations
- 5/ Contribuer à la formation et au développement des ressources humaines dans les métiers de la culture au Maroc et en Afrique
- 6/ Mobiliser les ressources marocaines, africaines et internationales afin de soutenir le développement, la promotion et la diffusion des biens et des services créatifs marocains et africains
- 7/ Améliorer les conditions de travail et de vie, et défendre les droits des artistes et des professionnels de la culture au Maroc et sur le continent africain
- 8/ Participer à la vulgarisation des arts auprès des publics marocains et africains

HISTORIQUE



L'association Racines est née en septembre 2010 d'une rencontre et d'un constat.

- **HISTORIQUE**

La rencontre a eu lieu avec les membres du réseau culturel africain The Arterial Network en 2009. Ce réseau a lui-même vu le jour en 2007 au Sénégal (île de Gorée) lors d'une conférence ayant réuni un grand nombre d'acteurs culturels du continent. Cette conférence a abouti à la création d'un réseau, qui est représenté aujourd'hui dans 35 pays d'Afrique. L'objectif du réseau est d'œuvrer – dans le cadre d'une coopération sud-sud – pour la mise en place de politiques culturelles en Afrique, pour la protection des droits des artistes et la propriété intellectuelle, pour la promotion de la culture en tant que droit humain et en tant que facteur de développement humain, social et économique ainsi que pour la mise en place d'une industrie créative pérenne.

- **LE CONSTAT**

La problématique de la culture est commune aux pays africains (politique culturelle d'absence d'implication de l'Etat, non reconnaissance de la culture comme un droit humain, faible industrie créative, non protection des droits des artistes, absence de formation aux métiers de la culture....). Chaque pays et chaque région possèdent leurs propres spécificités. Il est primordial de capitaliser sur les acquis de chacun et améliorer la place de la culture dans les pays africains.

Le résultat a été l'adhésion à la vision du réseau et à l'intérêt de la coopération sud-sud. Racines est le représentant national du réseau au Maroc et travaille en parallèle sur des sujets en rapport avec le développement du secteur culturel au Maroc.

BUREAU



Le bureau de Racines est composé de :

- **Aadel Essaadani, Président**
- **Sana Guessous, Secrétaire générale**
- **Dounia Benslimane, Trésorière**
- **Kenza Sefrioui, Assesseur**
- **Abderrahim Kassou, Assesseur**
- **Amel Abouelaazme, Assesseur**
- **Aicha El Beloui, Assesseur**

II- BILAN DE L' ANNEE 2011

ACTIVITES EN 2011

Racines



- Forum Social Mondial
 - Dakar – février 2011 :
 - Ateliers sur les droits culturels sur le thème “ Droit d’ accès à la culture et industries créatives”
- Les Mercredi de Racines : une critique, une proposition
 - Casablanca – janvier à juin 2011
 - Rencontres mensuelles se déroulant chaque premier mercredi du mois et débat autour d’ une problématique culturelle en présence d’ un invité
- Organisation et animation du 1er workshop “ CasArts’ ” , Grand Théâtre de Casablanca
 - Casablanca – juillet 2011
- “ Dans les règles de l’ art’ ” :
 - Action de formation de 24 professionnels du spectacle vivant (régie technique et administrative)
 - Casablanca – mars à novembre 2011)
- Les Mercredi de Racines “ saison 2’ ” : une critique, une proposition
 - Casablanca – octobre 2011 à juin 2012 :
 - Rencontres mensuelles se déroulant chaque premier mercredi du mois organisée par et débat autour d’ une problématique culturelle en présence d’ un invité
- “ Haqqi gha belfenn’ ” :
 - Journées d’ information et de sensibilisation aux Droits d’ Auteurs et Droits Voisins
 - Casablanca - novembre 2011
- Participation à la 1ère Conférence sur l’ Industrie Créative Africaine
 - Nairobi – décembre 2011
 - Élection du président de Racines au poste de vice-président du Comité de Pilotage continental d’ Arterial Network

III- 2012 : PROGRAMME PREVISIONNEL

PROGRAMME PREVISIONNEL 2012



- Les Mercredi de Racines “ saison 2 ” : une critique, une proposition
- Casablanca – octobre 2011 à juin 2012
- Action de mobilisation des artistes pour les droits d’ auteurs et droits voisins
- Artwatch Africa :
 - Monitoring et d’ évaluation des violations des droits des artistes et des atteintes à la liberté de création et d’ expression.
 - Racines assure la coordination d’ AWA en Afrique du Nord et d’ autres pays africains francophones.
- État des lieux et diagnostic des secteurs artistiques et culturels au Maroc
- Participation aux « Journées de l’ Afrique méditerranéenne » (2^{ème} édition)
 - Montréal/ Canada - 31mars/ 14avril 2012
 - Partenariat avec La Maison de l’ Afrique
- Projet d’ organisation d’ États Généraux de la Culture au Maroc
- Les Mercredi de Racines “ saison 3 ” : une critique, une proposition
Casablanca – octobre 2012 à juin 2013

PARTENAIRES



CONTACT :

www.racines.ma

info@racines.ma