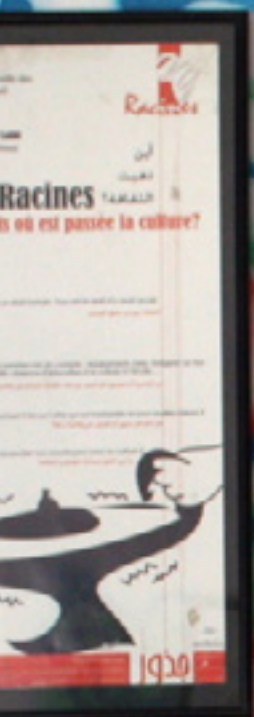
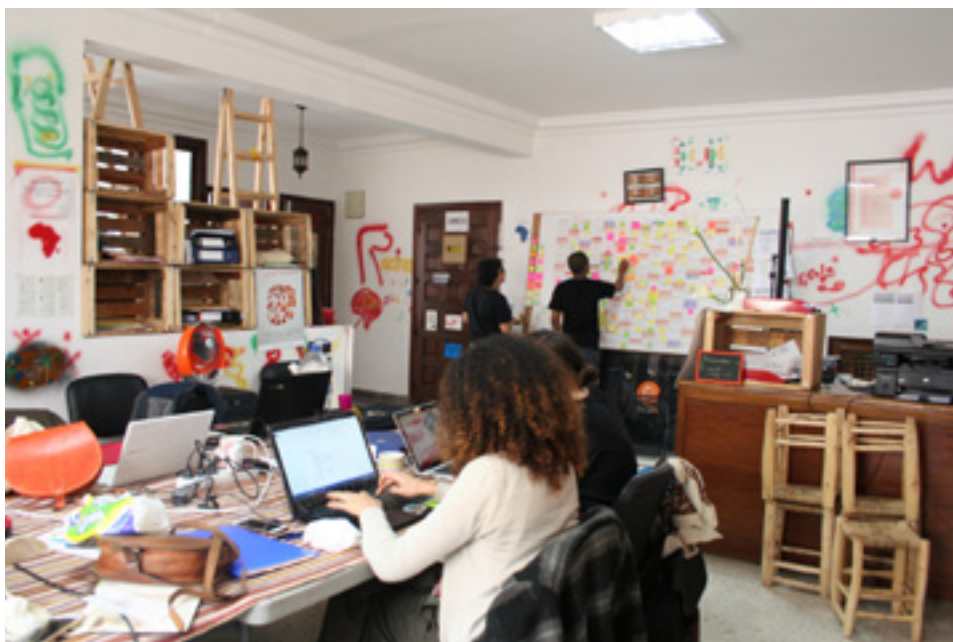


# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2015





# SOMMAIRE



## 04 PRÉSENTATION RACINES



## LITGALYDDAR



## AUTRES ACTIVITÉS EN 2015



## 2ÈME ÉDITION DES ETATS GÉNÉRAUX DE LA CULTURE : PHASE PRÉPARATOIRE



## 08 ARTWATCH AFRICA



## 11 MIX CITY

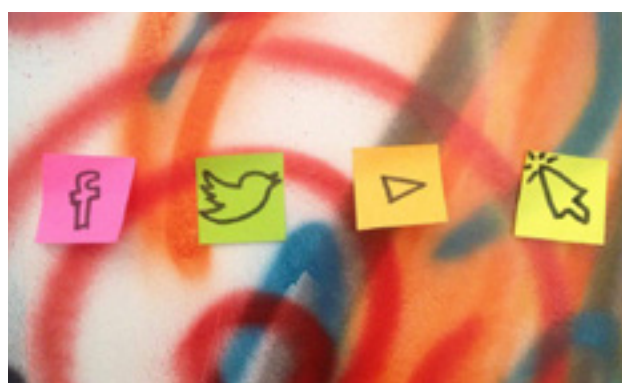
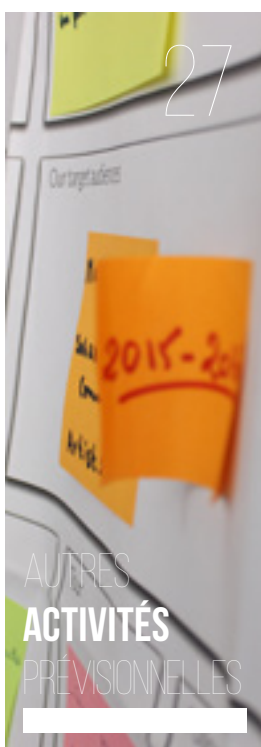
# SOMMAIRE



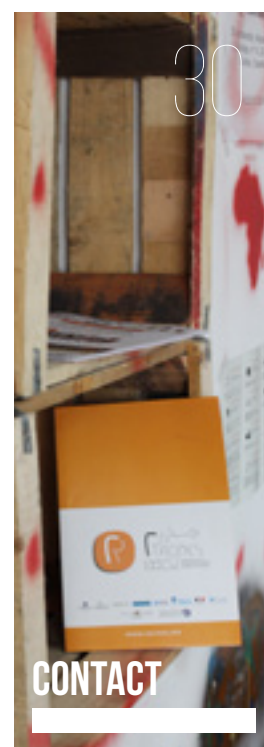
## 17 EVÈNEMENTS | CÉLÉBRATIONS



## 19 CONFÉRENCES | RENCONTRES



## 22 COMMUNICATION





# RACINES, L' ASSO.



Racines est une organisation à but non lucratif pour la culture, le développement, la promotion des industries créatives et pour la coopération en Afrique. Elle a été créée en Septembre 2010 à Casablanca.





Racines est née de la volonté d'acteurs culturels Marocains, convaincus que la problématique de la culture est commune dans les pays Africains : inexistence de politique culturelle, manque d'implication de l'Etat, non reconnaissance effective de la culture comme un droit humain, faibles industries créatives, absence de protection des droits des artistes...

## Vision

L'association Racines milite à l'échelle nationale, régionale et continentale, pour :

- La promotion de l'accès à la culture pour tous en tant que droit humain universel.
- La promotion de la culture en tant que vecteur de démocratie et de développement humain, social et économique.
- Le plaidoyer pour la mise en place d'une politique culturelle au Maroc.
- Le plaidoyer pour une véritable économie de la culture et des industries créatives viables pour les artistes et les professionnels.
- Le plaidoyer pour un statut des artistes, leurs droits et pour la liberté d'expression et de création.

## Objectifs

L'association Racines vise à accompagner des initiatives d'acteurs culturels et de professionnels de la culture, publics, privés ou académiques, au Maroc et à l'international, afin de :

- Construire et développer des réseaux efficaces de plaidoyer pour le secteur culturel et créatif.
- Collecter, mettre à jour et diffuser les informations, les données et les documents utiles aux décideurs, aux organisations culturelles et aux professionnels au Maroc et en Afrique.
- Susciter et organiser des débats sur les arts, la culture, les industries créatives au Maroc et en Afrique afin de construire et de développer les leaderships marocains et africains sur ces questions.
- Aider à construire les circuits nationaux, régionaux, continentaux et internationaux (festivals, rencontres, etc...), pour diffuser les biens et les services culturels marocains et africains et permettre aux artistes de diffuser leurs créations.
- Contribuer à la formation et au développement des ressources humaines dans les métiers de la culture au Maroc et en Afrique.
- Mobiliser les ressources marocaines, africaines et internationales afin de soutenir le développement, la promotion et la diffusion des biens et des services créatifs marocains et africains.
- Améliorer les conditions de travail et de vie, et défendre les droits des artistes et des professionnels de la culture au Maroc et sur le continent africain.
- Participer à la vulgarisation des arts auprès des publics marocains et africains.
- Participer aux rencontres, conférences, débats et foras sur les questions de "culture et développement" au Maroc et à l'international.

## Organigramme 2016

Racines a tenu son Assemblée Générale Extraordinaire le 4 avril 2015. A l'issue de cette réunion, un nouveau bureau a été élu pour la période de 2015-2018

L'équipe opérationnelle de l'association s'est également agrandie, avec l'arrivée de plusieurs jeunes fraîchement diplômés des différentes filières de management culturel.

- Bureau
- Equipe opérationnelle
- Volontaires/ Stagiaires





Ⓞ Atelier de production Cahier de la citoyenneté • Casablanca

## LI TGAL YDDAR

**L**i Tgal Yddar est un projet mené par l'association Racines en partenariat avec Heinrich Böll Stiftung Afrique du Nord Rabat. Il fait suite au projet «Accompagnement des préparatifs des élections 2015 en vue d'une démocratie participative et responsable » menée entre septembre 2014 et février 2015.



■ Bilan des Activités 2015

« **Li Tgal Yddar** » est un projet dont la mission principale est d'accompagner les élections locales, régionales et parlementaires 2015-2017, ainsi que la sensibilisation des citoyens à leurs droits et obligations dans ce contexte, en vue de construire une démocratie participative et responsable, notamment en termes d'obligation de reddition des comptes et de gestion des fonds publics. Le but est d'encourager le dialogue, de renforcer la confiance entre les élus et les citoyens, d'accroître la motivation, en particulier des jeunes, à participer aux processus politiques et de créer un espace d'échange entre les acteurs politiques et de la société civile.

Les principales activités de « **Li tgal Yddar** » en 2015 ont permis de toucher près de 2 000 personnes

(jeunes, grand public, associations, acteurs politiques...avec une participation féminine importante). Elle se sont articulées comme suit :

➤ La suite de la tournée de sensibilisation «3lach o kifache» (théâtre forum « Louad L7ar », ateliers pédagogiques, distribution de BD, projection de film, débats...) dans 8 villes : Azrou, Safi, Tiznit, Mdiq, Bouznika, Oujda, Meknès et El Jadida. Quatre ateliers de production des outils pédagogiques avec la participation de 18 jeunes issus des différentes organisations de la société civile marocaine.

➤ Des échanges et débats sur le web et sur les réseaux sociaux : [www.litgalyddar.ma](http://www.litgalyddar.ma)

Plus d'info ?

-  /litgalyddar
-  @li\_tgal\_yddar
-  litgalyddar
-  www.litgalyddar.ma

➤ Partenaires



Ⓞ Atelier de création B.D et Capsules vidéo • Casablanca



Ⓞ Atelier de production Cahier de la citoyenneté • Casablanca



Ⓞ Atelier de production Manuel de Plaidoyer • Casablanca





📍 Séminaire liberté d'expression créative • Casablanca

# SÉMINAIRE ET FORMATION

## ARTWATCH AFRICA



**R**acines et Artwatch Africa ont organisé à Casablanca (Maroc), du 6 au 8 avril 2015 une formation sur **Les droits culturels, les droits artistiques et les droits humains**, l'expression artistique et culturelle comme plaidoyer des droits de l'Homme

■ Bilan des Activités 2015

Cette formation a été suivie les 9 et 10 avril, d'un séminaire régional (Afrique du Nord) consacré à la liberté d'expression créative.

L'objectif étant de définir, avec les participants à la formation et d'autres acteurs régionaux, un plan d'action pour **la promotion, la sensibilisation et le plaidoyer pour la liberté d'expression artistique comme droit humain fondamental et universel**. 18 jeunes de la région MENA y ont participé (*Egypte, Tunisie, Maroc, Mauritanie*) et 60 acteurs de la société civile marocaine.

Artwatch Africa est un programme d'Arterial Network, fondé sur la conviction que la liberté d'expression est une condition essentielle pour la pratique créative dans le cadre artistique, pour la

démocratie, les droits de l'Homme et les libertés fondamentales sur le continent. Artwatch Africa vise à affirmer, à promouvoir et à défendre les droits et la liberté d'expression créative pour les artistes et professionnels de la culture en Afrique.

Plus d'info ?

- f Artwatch Africa
- t @Artwatchafrica
- g Artwatch Africa
- l arterialnetwork.org/artwatch

> Partenaires



Formation liberté d'expression créative • Casablanca



Séminaire liberté d'expression créative • Casablanca



Séminaire liberté d'expression créative • Casablanca





© Filage pièce de théâtre "B7al B7al" • Casablanca

## MIX CITY



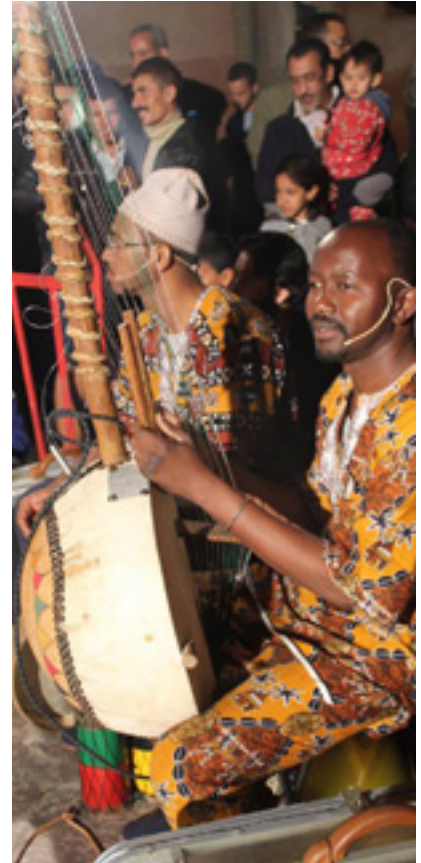
**M**ix City est un projet de *Racines*, en partenariat avec la troupe du *Théâtre de l'Opprimé* Casablanca et *The Minority Globe*. Il consistait essentiellement à effectuer une tournée nationale dans plusieurs villes du Maroc d'une pièce de théâtre forum, créée dans le cadre du projet, intitulée « *B7al B7al* » (Tous égaux).



Ⓞ Pièce de théâtre **B7al B7al** • Agadir



Ⓞ Pièce de théâtre **B7al B7al** • Casablanca



Ⓞ Pièce de théâtre **B7al B7al** • Mohammedia

« **Mix City** » vise à offrir aux migrants subsahariens au Maroc un espace d'expression, à travers les techniques du théâtre de l'opprimé (*Halqa Forum*), afin de sensibiliser la société marocaine aux problèmes dont souffre cette minorité et de briser les préjugés et les stéréotypes à son égard.

« **Mix City** » s'inscrit dans le cadre du programme "*Diversité, Drama et Développement*", co-financé par l'Union Européenne dans le cadre du programme Med Culture, par le Fond Prince Claus pour la culture et le développement, la Fondation SwedishPostcode et la Fondation Heinrich Böll; et mis en œuvre par Minority Rights Group International, l'Institut du Forum Civic et l'Institut Andalus.

Racines et ses partenaires marocains ont reçu, dans le cadre de l'échange régional, des représentations théâtrales de l'association égyptienne « **Al Madina for Performing and Digital Arts** » (Alexandrie) avec son spectacle de carnaval, ainsi que l'association tunisienne « **Fenni Raghman Anni** » avec le spectacle « **Zamakane** ».

Malgré les nombreuses interdictions (à Tanger, Nador, Fès et Rabat), « **B7al B7al** » a été présentée au Maroc (à Casablanca, Rabat, Agadir, Nador, Mohammadia et Salé), et a été jouée à Tunis.

Près de **4 000 spectateurs**, au Maroc et en Tunisie, ont pu assister aux différentes représentations.

### Plus d'info ?

-  /MixCity
-  Association Racines

### > Partenaires







Formation d'enquêteurs sur les pratiques culturelles des marocains • Casablanca

# 2ÈME ÉDITION DES **ETATS** **GÉNÉRAUX DE LA CULTURE** AU MAROC : PHASE PRÉPARATOIRE

LE 10, 11 ET 12 NOVEMBRE 2016

■ Bilan des Activités 2015

En préparation de la seconde édition des Etats Généraux de la Culture au Maroc (novembre 2016), Racines a lancé une enquête sur les pratiques culturelles des marocains, d'abord, pour identifier leurs besoins et attentes, et ainsi élaborer des propositions pour une politique culturelle de proximité.

L'objectif principal de cette enquête est d'obtenir des données précises sur les pratiques et les représentations culturelles des marocains, et ce à travers trois éléments fondamentaux : la consommation culturelle, les pratiques artistiques amateurs ainsi que les loisirs et la sociabilité.

L'approche méthodologique de cette enquête sur les pratiques culturelles des marocains est basée sur deux principes :

➤ Une collaboration avec une association partenaire dans chacune des 12 régions pour effectuer les entretiens sur le terrain, auprès d'un échantillon représentatif et sur la base de 100 questionnaires par région, soit 1 200 entretiens au total.

➤ A ceux-ci, s'ajouteront des questionnaires numériques qui seront complétés et retournés de manière spontanée, à partir de liens en ligne.

En parallèle, Racines a continué la mise à jour de sa plateforme numérique **Artmap.ma** au profit des acteurs et décideurs et à présent aux chercheurs et aux étudiants . Cette base de données cartographiée est un inventaire répertoriant les structures, infrastructures, artistes, opérateurs,

professionnels du domaine artistique et culturel au Maroc et de la diaspora.

Plus d'info ?

- 📍 Artmap.ma
- 📍 Racines.ma

> Partenaires



📷 Images formation d'enquêteurs sur les pratiques culturelles des marocains • Casablanca



# AUTRES **ACTIVITÉS** EN 2015



### Manifeste pour des politiques culturelles municipales

Racines a lancé, lors de la campagne des élections communales et régionale 2015, une campagne de plaidoyer auprès des candidats, afin de les interpeller sur le rôle des politiques culturelles municipales en tant que levier de développement durable et équitable des communes. Cette campagne sera le point de départ de la 5ème saison des « Mercredi de Racines » qui aura lieu dans les 12 régions marocaines en 2016. Cette tournée sera l'occasion, pour Racines et ses partenaires, d'élaborer un plaidoyer pour les politiques culturelles en Région, de présenter la nouvelle version de la cartographie en ligne **Artmap.ma**, ainsi que de restituer les premiers résultats de l'enquête sur les pratiques culturelles des marocains.

Chacune des rencontres de cette édition, sera également l'occasion de présenter,

par un(e) intervenant(e) de chaque région, l'état des lieux de la culture au niveau régional ou local.

### Lancement du Forum des Economistes Maghrébins

Né à Tunis, le 27 Mars 2015, au cours du Forum Social Mondial, le Forum des Economistes Maghrébins (FOREM), vise à élaborer des propositions alternatives et à diffuser une pensée économique critique comme nouveau front pour l'émancipation.

Les économistes maghrébins entendent participer, avec d'autres, à l'activité d'émancipation de la société civile et à la mobilisation des acteurs économiques des pays du Maghreb, pour un programme d'actions menant à la coordination des politiques maghrébines.

Les prochaines activités du FOREM se développeront en 2016 et prendront

différentes formes (conférences, outils pédagogiques...).

### Lancement du programme de formation « Le Son du Sud »

Racines a lancé l'appel à candidatures pour son programme de formation qui s'adresse à des personnes désirant se professionnaliser dans les métiers de la Régie technique ou de la Méthodologie d'élaboration des projets culturels et la Gestion administrative, de la région de Laayoune.

« Le Son du Sud » sera mis en œuvre en 2016, en collaboration avec le Ministère de la Culture, et le soutien de la Fondation Phosboucraa.

En parallèle à cette formation, Racines organise une résidence musicale entre le groupe du musicien Barry et des musiciens hassanis.



○ Sélection des candidats du programme "Le son du sud" • Laayoune



○ Sélection des candidats du programme "Le son du sud" • Laayoune



○ Visuel Le Son du Sud



# EVÈNEMENTS | CÉLÉBRATIONS



📍 Concert Music Freedom Day • Casablanca

## Music freedom Day

Pour la première fois au Maroc, Racines a célébré la journée mondiale de la liberté d'expression musicale en collaboration avec Freemuse le 3 Mars 2015, en organisant un concert avec la participation de deux artistes engagés : Barry (Maroc) et Monza (Mauritanie) ainsi que la projection d'un film documentaire « *Parole libre* » de **Stéphane Le Gall-Viliker** (2014).

## 5è anniversaire de Racines

Cette année, Racines a fêté son 5ème anniversaire le 7 Septembre 2015.

## Projection de film

Racines a accueilli le 20 Mars 2015 la 1ère Projection du court métrage de **Karim Boukhari**, "*La Perruque*"



○ Monza - Concert Music Freedom Day • Casablanca



○ Racines fête ses 5 ans



○ Karim BOUKHARI, projection du court-métrage "La Perruque" • Casablanca



# CONFÉRENCES | RENCONTRES



🕒 Séminaire des attachés culturels des ambassades du Royaume de Norvège de la région MENA • Azor

## En 2015, Racines a participé à différentes manifestations culturelles, au Maroc et ailleurs:

### Au Maroc

- › Atelier « **Pensée & Pratiques de l'échange culturel en Méditerranée** », *Fondation René Seydoux, Casablanca*
- › **Journée d'étude sur le capital immatériel**, *Conseil Economique, Social et Environnemental CESE, Rabat*
- › **2ème édition du Forum Annuel de l'Immigration au Maroc** à la *Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc*
- › « **Défis d'interculturalité et enjeux d'intégration** », *Tanger European Labs, Nuits Sonores de Tanger*
- › « **Éducation à la citoyenneté et aux droits de l'Homme** »: Dynamiques et innovations des acteurs de la société civile, *UNESCO, Rabat*
- › **Conférence de lancement du programme MedCulture**, *Casablanca*

### En Afrique

- › **11ème édition du Festival sur le Niger**, *Ségou, Mali*
- › **4ème Congrès culturel panafricain (PACC4)** Johannesburg, *Afrique du Sud*
- › **Festival Jaou Tunis**, *Tunis, Tunisie*
- › **Assemblée Générale Arterial Network et 5ème édition de la Conférence sur l'Economie Créative en Afrique**, *Yaoundé, Cameroun*
- › Rencontre d'évaluation du programme « **Drama, diversity and development** » de MedCulture, *Alexandrie, Egypte*

### En Europe

- › Forum International « **Renouveaux du Monde Arabe** » *Institut du Monde Arabe, Paris*
- › « **Les Arts et les artistes : moteurs du débat démocratique et de la liberté d'expression** » (Africalia), *Bruxelles, Belgique*
- › « **Cultural Management without borders** » *Heilbronn, Allemagne*

- › **Réunion des auteurs du rapport UNESCO pour le 10ème anniversaire de la Convention 2005**, *Berlin, Allemagne*
- › **Forum « Ready to change », Relais Culture Europe**, *Valencia, Espagne*
- › **30ème édition de la Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de Méditerranée**, *Rome, Italie*
- › **10ème congrès de la Fédération Internationale des Coalitions pour la Diversité Culturelle**, *Mons, Belgique*
- › « **Meeting of Independent Artistic and Cultural Mobility Funds in the Mediterranean and Central America** », *Gulbenkian Foundation et le Fond Roberto Cimetta, Lisbonne, Portugal*

### Dans le Monde Arabe

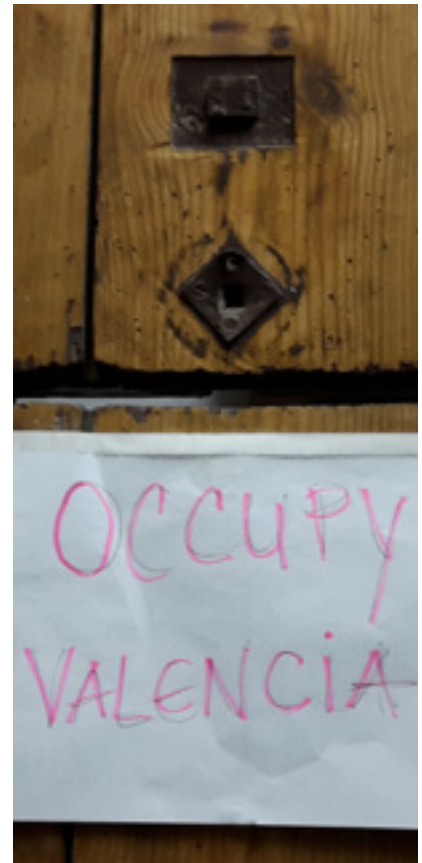
- › **8th Informal Donors Meeting for Arts and Culture in the Arab Region** « Cultural policy strategies, challenges and opportunities, funding directions of government institutions active in the region » *Amman, Jordanie*



○ Fondation Gulbenkian • Lisbonne, Portugal



○ Séminaire des attachés culturels des ambassades du Royaume de Norvège de la région MENA • Rabat



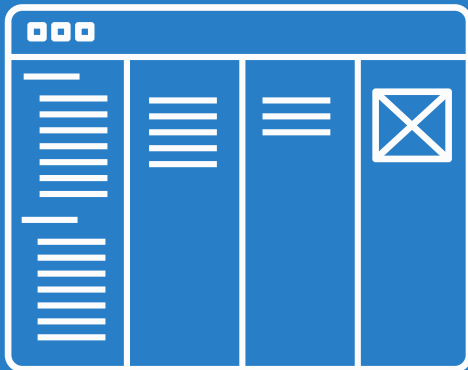
○ Ready to Change • Valencia, Espagne



# COMMUNICATION



- Sites Web -



[www.racines.ma](http://www.racines.ma)



- Environ **2 100** visiteurs par mois
- Une moyenne de **4 min** de consultation

[www.litgalyddar.ma](http://www.litgalyddar.ma)



- Environ 700 visites par mois
- Une moyenne de **10 min** de consultation

[www.artmap.ma](http://www.artmap.ma)



Environ **3 000 entrées** pour la cartographie en ligne



**Facebook**

**+4 000 like** et **+2 000 abonnés**  
**+ 20 publications** par jours



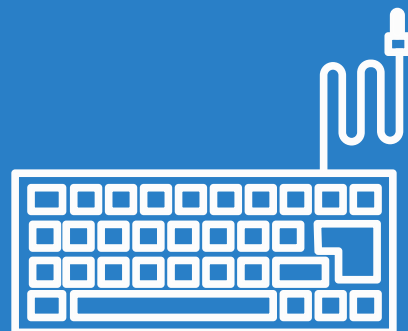
**Twitter**

**840 followers**



**Youtube**

**+2 500 visualisations**







# ACTIVITÉS PRÉVISIONNELLES

## 2016

## Li tgal Yddar – phase 2 : Campagne de formation sur les outils pédagogiques

Ce projet a pour mission principale d'**accompagner les élections locales, régionales et parlementaires 2015-2017**, ainsi que **la sensibilisation des citoyens à leurs droits et obligations en vue de construire une démocratie participative et responsable**, notamment en termes d'obligation de reddition des comptes et de gestion des fonds publics.

L'année 2016 sera essentiellement consacrée à une campagne de formation sur les outils pédagogiques produit en 2015. **6 villes du Maroc bénéficieront de ces tournées** à savoir *Biougra, Sale El Jadida, Tata, Azrou, Tiznit, Mohammedia*.

## Programme « Le Son Du Sud »

En collaboration avec le Ministère de la Culture, et le soutien de la Fondation Phosboucraa, Racines organise deux formations professionnelles **aux métiers de la culture dans les régions Sud du Maroc**. L'objectif est de former des jeunes aux métiers des spectacles vivants : *régie technique, gestion et administration des projets culturels*.

Au mois de décembre 2016, un festival de fin de formation sera organisé par les participants, afin de mettre en pratique les connaissances acquises lors de la formation.

Cette formation s'accompagne d'une résidence de création musicale entre Barry et des musiciens hassanis, et donnera lieu à la production d'un album et une tournée.

## Les Etats Généraux de la Culture au Maroc – 2ème édition

Pour la 2ème édition des Etats Généraux de la Culture au Maroc, Racines et ses partenaires mèneront différentes activités pour la préparation de cette grande assemblée biennale. Ce sera l'occasion de présenter **les résultats de l'enquête sur les pratiques culturelles des marocains**, de restituer les résultats de la tournée de la 5ème saison des « **Mercredi de Racines** », d'élaborer **un plaidoyer pour les politiques culturelles en Région**, de présenter la nouvelle version de la cartographie en ligne **artmap.ma** et d'effectuer **le bilan des réalisations en termes de politiques culturelles, depuis novembre 2014**.

*Les Etats Généraux de la Culture au Maroc se tiendront du 10 au 12 novembre 2016, à Casablanca.*



Ⓞ Atelier de production Canevas de redevabilité • Casablanca



Ⓞ Visuel Le Son du Sud



Ⓞ 1ère édition des Etats Généraux de la Culture au Maroc • Rabat



## Racines Carrées et INCUBINC

Le projet consiste à mettre en place un incubateur d'entreprises culturelles à Casablanca, permettant l'accompagnement des structures désirant se professionnaliser dans la gestion de projets artistiques et culturels. Cet accompagnement s'articulera autour de différents axes : **la formation, la mise à disposition d'espace de co-working et de ressources documentaires, le mentorat et un programme de placement professionnel**, avec des structures similaires dans d'autres pays (Europe, Afrique...).

« **Racines Carré** » fait partie d'un réseau d'incubateurs basés en France, en Afrique du Sud et au Liban, dont le rôle principal est de **mener des actions communes et de partager les expertises.**

## Sages Passages

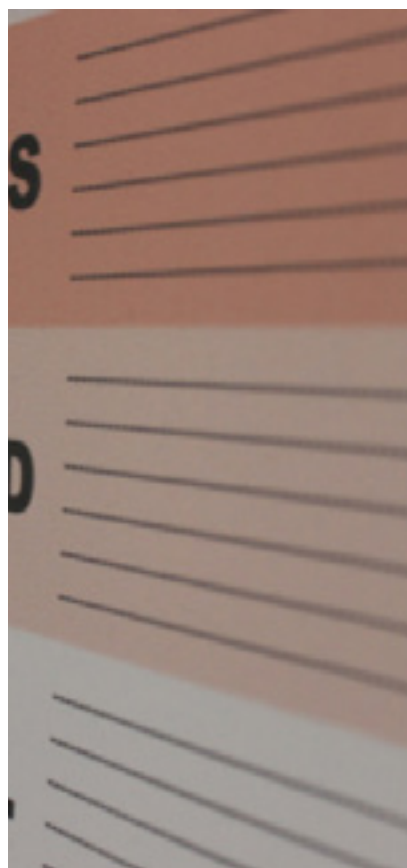
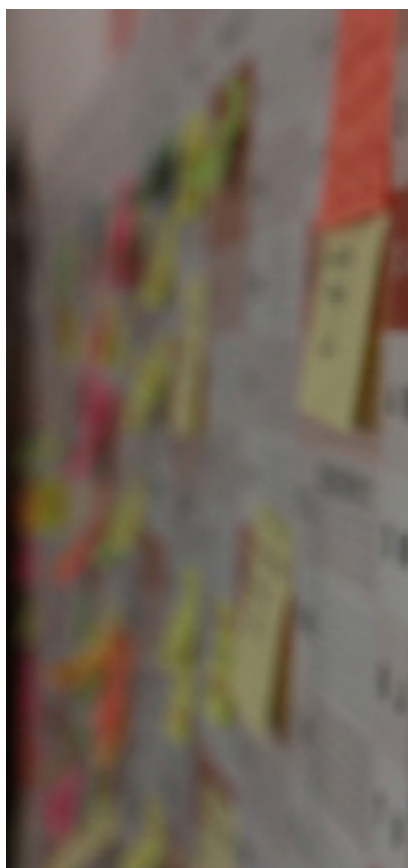
« **Sages passages** » est une action innovante pour **formuler et disposer des termes du débat relatif à l'Islam des lumières, à travers un film documentaire**, ainsi qu'une tournée de débats dans les régions du Maroc. La préparation d'un corpus issu des conceptions et positions des penseurs et des intellectuels musulmans, qui servira de base pour :

- la réalisation du documentaire
- la tenue de rencontres et de conférences pour les débats dans l'espace public, par la diffusion de ce média, afin d'inscrire son plaidoyer dans la dynamique de démocratisation et de respect des droits de l'Homme au Maroc.

## Forum des Economistes Maghrébines (FOREM)

Le FOREM consiste à **rassembler des économistes maghrébins en vue de mettre en commun leurs connaissances et leur engagement** pour mobiliser des acteurs économiques des pays du Maghreb en faveur d'un programme d'actions menant à la coordination des politiques maghrébines.

Le FOREM contribuera également au débat public autour du Maghreb uni et participera à l'émergence d'une conscience maghrébine. Le FOREM s'entend comme **une force de proposition, de vulgarisation et de sensibilisation à la pensée économique critique** au profit des citoyens du Maghreb.





© Visuel des 4èmes rencontres d'Averroès

### Arab Donors Meeting

Il s'agit de la **9<sup>e</sup> rencontre informelle** avec différents bailleurs de fonds internationaux qui soutiennent **le secteur de l'Art et la Culture dans la région MENA**, avec la participation de plusieurs structures culturelles et/ou artistiques marocaines.

L'objectif est de faire **un état de lieu et discuter les défis et opportunités du secteur culturel et artistique dans le monde Arabe actuellement.**

### Les 4èmes rencontres d'Averroès

Les Rencontres Ibn Rochd de Rabat seront de retour après quatre années de relâche. Cela afin de **stimuler la réflexion et le débat au cœur de la société, et se réinventer pour mieux saisir les transformations sociétales, culturelles et politiques à l'œuvre.**

Ces rencontres combineront à la fois les discussions entre intellectuels, écrivains et acteurs, nationaux et internationaux de renom, avec des interventions dans l'espace public, des ateliers et des performances artistiques (*exposition, projections de films, théâtre de rue, lecture de texte, etc.*).

### Rapport sur la liberté d'expression et de création au Maroc

En partenariat avec **Freemuse**, une organisation militant pour les droits des musiciens, Racines effectuera **une analyse de l'état de la liberté de création et d'expression artistique au Maroc entre 2012 et 2016**, à travers le cadre juridique et législatif, des études de cas de censure, et des témoignages d'artistes marocains de diverses disciplines. À destination du grand public au Maroc, ce rapport constitue également **la base de recommandations adressées à l'État marocain** de la part de la société civile, à présenter devant le Conseil des droits de l'Homme des Nations Unies dans le cadre de l'Examen Périodique Universel (EPU) 2016.



# AUTRES



› Organisation du premier « **Forum sur la danse contemporaine au Maroc** » en partenariat avec *le Festival On Marche – Marrakech, les 8 et 9 mars 2016.*

› Accueil de la formation « **Coopérer: Méditerranée, espace commun ou espace voisin** » avec *Relais Culture Europe – Casablanca, du 21 au 23 mars 2016.*

› Formations en méthodologie d'élaboration des projets culturels, en partenariat avec l'association *Arty Farty Tanger* dans le cadre du projet « **Think Tanger** » – *Tanger, mars et juin 2016*

› Accueil du **18ème séminaire du réseau Oracle des managers culturels européens** – *Casablanca, du 14 au 16 avril 2016.*

# PARTENAIRES





### **Partenaires nationaux**

Association Tanmount Bani pour la Culture et le Développement - *Oujda*  
Association des arts, pour le soutien, la qualification, la réinsertion et l'environnement - *Meknès*  
Association Mazagan du développement humain – *El Jadida*  
Association Tazghart – *Meknès*  
Association One Dream - *Safi*  
Association Jeunesse et coopération des Chantiers Internationaux - *Safi*  
Association Tiznit des cultures urbaines - *Tiznit*  
Association Oum Al Koura - *Mdiq*  
Connect Institute - *Agadir*  
Association Orchid - *Beni Mellal*  
Organisation Tamaynut - *Guelmim/Tinghir*  
Association Achbal Maroc Culturelle et Artistique- (AMCA) - *Oujda*  
Association Madinaty - *Laâyoune*  
Association Jeunes sans frontières pour le développement et la communication - *Yousseoufia*  
Association Culture Solutions - *Dakhla*  
Association Arty Farty - *Tanger*  
Association Tazghart - *Azrou*

### **Partenaires institutionnels**

Ministère chargé des Marocains Résidant à l'Étranger et des Affaires de la Migration  
Ministère de la Culture  
Ministère de la Jeunesse et des Sports

### **Partenaires privés**

Fondation Phosboucraa

### **Partenaires régionaux et internationaux**

UNESCO - Fonds International pour la Diversité Culturelle  
Ambassade du Royaume de Norvège au Maroc  
Heinrich Böll Stiftung Afrique du Nord – Rabat  
Mimeta (Centre for culture and development)  
Freemuse  
Fondation René Seydoux  
Echanges & Partenariats  
Eurocircle  
The African Arts Institute  
Fédération internationale des coalitions pour la diversité culturelle.



30, rue Banafsaj Résidence Berth 2  
2è étage, n°8, 20140 Mers Sultan  
Casablanca  
Téléphone : +212 522 47 63 35  
E-mail : [infos@racines.ma](mailto:infos@racines.ma)

Sur Facebook: Page Racines / Groupe Association Racines  
Sur Twitter: @RacinesMaroc  
Sur Youtube: Association Racines

Sur le web:  
[www.racines.ma](http://www.racines.ma)  
[www.artmap.ma](http://www.artmap.ma)  
[www.litgalyddar.ma](http://www.litgalyddar.ma)