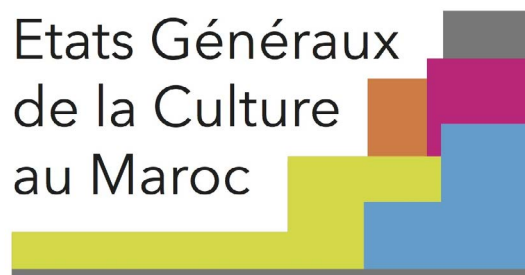


ETATS GENERAUX DE LA CULTURE AU MAROC

12 novembre 2014
Bibliothèque Nationale du Royaume du
Maroc, Rabat



A la mémoire d'Abdelwahab Meddeb...Ecrivain, poète, universitaire, producteur radio franco-tunisien (1946-2014)

Les Etats Généraux de la culture

La démarche des « États Généraux de la Culture au Maroc » vise à rassembler les éléments, après un travail d'inventaire et de diagnostic de l'état des lieux des arts et de la culture, afin de proposer des recommandations pour la mise en place d'une politique culturelle, permettant de se mettre sur la voie des développements humain, social et économique.

Le projet, né en septembre 2012 de la volonté commune d'acteurs culturels et de chercheurs, intervient à un moment où le Ministère marocain de la culture et les autorités publiques, nationales et locales, affichent une volonté de mise en place d'une politique culturelle clairement définie en terme d'objectifs. De l'autre côté, de plus en plus d'acteurs privés occupent la sphère culturelle publique, les villes connaissent autant une activité festivalière, saisonnière intense, qu'un bouillonnement artistique et culturel qui a du mal à éclore, faute de structures, d'espaces dédiés et de ressources humaines qualifiées. Dans ce champ composite, très peu de données objectives existent pour apprécier l'existant et déceler les pistes potentielles de développement.

L'objectif des « Etats Généraux de la Culture » est celui d'un travail en commun entre les institutions publiques, les acteurs culturels et la société civile.

La préparation des « Etats Généraux de la Culture au Maroc » s'est déroulée en 4 étapes distinctes :

1. Inventaire sectoriel et réalisation d'une base de données, cartographiée et en ligne de 18 disciplines artistiques
2. Analyse transversale du secteur des arts et de la culture au Maroc à travers différentes thématiques liées à la culture
3. Rencontres en régions avec les artistes et les acteurs et professionnels de la culture et avec les différents publics (amateurs, scolaires, jeunes...)
4. Rédaction des propositions de politique culturelle sur la base des résultats des 3 premières étapes.





Participants...

Plus de 400 personnes - artistes, opérateurs culturels, acteurs associatifs, intellectuels, journalistes, institutionnels, opérateurs privés, étudiants, chercheurs, instituts culturels étrangers, fondations...- se sont réunies le 12 novembre 2014 à la BNRM lors de la restitution des résultats des travaux de l'association Racines, dans le cadre des Etats Généraux de la Culture au Maroc. Après deux années et demie d'inventaire, de diagnostics sectoriels, d'études transversales, de rencontres avec les professionnels et les publics, d'ateliers de réflexion et de concertation...Racines a présenté un document de travail intitulé "Vers une politique pour mettre la culture au coeur du développement au Maroc".

Déroulement des EGC

La journée, dirigée par M. Raymond Benhaim, a démarré avec les interventions de M. Mohamed Amine Sbihi, Ministre de la Culture, Mme Nouzha Guessous, M. Driss Khrouz, Mlle Sara Soujar et M. Ahmed Massaia, qui ont souligné le rôle de la culture dans la citoyenneté, le lien social, l'espace public et le développement humain, social et économique.

Mme Dounia Benslimane, directrice exécutive de Racines, a présenté la cartographie culturelle en ligne www.artmap.ma et l'intérêt qu'elle revêt en tant qu'outil décisionnel en matière d'aménagement culturel du territoire mais également en tant que plateforme d'information et de recherche des professionnels et des artistes, au Maroc et dans la diaspora. Les premières préconisations des Etats Généraux de la Culture en termes de politiques culturelle, de résultats sectoriels, de transversalité de la question culturelle et de gouvernance ont également été présentées aux participants par les deux coordinateurs des Etats Généraux: Mrs. Driss Ksikes et Adel Essadani.

Trois ateliers thématiques se sont tenus et ont abouti à des recommandations précises des professionnels et des opérateurs culturels en termes de:

- Education, formation et transmission
- Production et valorisation
- Diffusion et publics

Next steps....

Racines annonce que l'ensemble de ces recommandations sera publié dans les actes des Etats Généraux de la Culture en février 2015, et également sa volonté d'approfondir ses travaux, par:

- Des enquêtes sur les pratiques culturelles des marocains
- La mise à jour régulière et continue de la cartographie www.artmap.ma

- La mise en place d'un comité de suivi des préconisations issues des Etats Généraux de la Culture
- L'organisation des Etats Généraux#2 en novembre 2016 pour l'évaluation et le monitoring des préconisations et des actions réalisées.

المناظرة العامة حول الثقافة بالمغرب
Etats Généraux de la Culture au Maroc

الأربعاء 12 نونبر 2014 - المكتبة الوطنية للمملكة المغربية - الرباط
Mercredi 12 novembre 2014
A la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc - Rabat

Partenaires médias: ZM, S@rtir, MEDAS, etc.

Partenaires culturels: BRITISH COUNCIL, SOLTRIC, Cesem, mimeta, etc.



En amont des Etats Généraux de la Culture : rencontres professionnelles, rencontres régionales avec les publics, ateliers de concertation....



Revue de presse & community management...



Conférence de presse (4 novembre 2014, Hôtel Moevenpick, Casablanca)

En présence de SE Monsieur Mohamed Amine Sbihi, Ministre de la Culture

60 personnes

40 journalistes :

- presse écrite arabophone et francophone, quotidienne et hebdomadaire
- TV : SNRT, 2M, MAP
- Radio : Atlantic, 2M
- Presse électronique

Spot publicitaire avec plusieurs passages quotidiens sur 2M (10 jours) :

<https://www.youtube.com/watch?v=8bnIU1Ppei0>

Insertions presse dans les médias partenaires :

Les Inspirations Eco, l'Economiste, Assabah, Medias24, Hespress, Alyaoum24

Revue de presse :

30 journalistes, nationaux et internationaux (Belgique, Sénégal, Afrique du Sud, Espagne, France, Zambie, Libéria, Ghana...)

Plus de 60 articles parus.

Plusieurs passages radio et TV : Maroc, Sénégal, Belgique, Afrique du Sud...

Emissions : Culture Pop, Netla9Aw Temma, Matinales Radio 2M, Soual Assa3a...

Diffusion en direct par live streaming.

Site Web :

www.racines.ma

Total des visites du site de mai à novembre 2014 : 14 080 visiteurs

Facebook :

Racines :

Mention « J'aime » : de 2 005 à 2 257 pendant le mois de novembre 2014.

Portée des publications : pic de 3 471 (12 novembre) avec plus de 11 600 clics sur l'événement et la cartographie.



Twitter :

70 Tweets avec #EGCMaroc en deux semaines.

Près de 500 followers (RacinesMaroc).



Youtube :

351 vues du spot

1 500 vues de l'ensemble de la chaîne Youtube

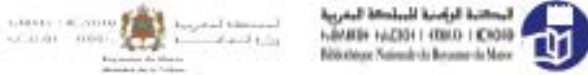




+o|ΣO+ !
 شكرا!
 Merci !

Racines tient à remercier l'ensemble des personnes et des organisations qui ont contribué à la tenue des Etats Généraux de la Culture.

Merci aux chargés d'études qui ont réalisé l'inventaire sectoriel et les études transversales.



Merci aux professionnels qui ont participé aux rencontres mensuelles avec les opérateurs culturels et artistiques.



Merci aux intervenants qui ont partagé leur vision sur la culture en tant que vecteur de développement.



Merci à toutes celles et à tous ceux qui ont participé à la journée du 12 novembre et qui ont enrichi nos travaux de leur réflexion et de leurs recommandations.



Merci aux partenaires des Etats Généraux de la Culture au Maroc qui ont accompagné l'association depuis le lancement du projet.

