

citoyen libre > Express
de obs... art dans l'espace public le
moyenne Individu > net culture > éducation
Incubateur > société > espace public > professionnalisation
obligation > droit de l'artiste > art
démocratisation de la culture > État de droit
civisme > création art > économie humain
démoc... régionalisation > reddition des comptes



RAPPORT

D'ACTIVITÉS

2017



SOMMAIRE

- 05** Racines, l'asso
- 07** Activités 2017
- 14** Événements et célébrations
- 16** Hébergé par Racines
- 18** Conférences et rencontres
- 21** Racines sur le web
- 23** Activités prévisionnelles 2018



RACINES

L'ASSO.

Racines est une association marocaine à but non-lucratif oeuvrant pour l'intégration de la culture dans les politiques publiques de développement humain, social et économique. Racines est née de la volonté d'acteurs culturels marocains, convaincus que la problématique de la culture est commune aux pays africains et arabes : faiblesse d'implication de l'État en matière de politiques culturelles, de la reconnaissance de la culture comme un droit humain, des industries créatives, de la protection des droits des artistes et une insuffisance de l'offre de formation aux métiers de la culture, etc.

Les projets développés par Racines s'articulent autour de différents thèmes et engagements : politiques culturelles (recherche, plaidoyer, mapping), arts et culture pour le développement social, entrepreneuriat, formation et renforcement des capacités des acteurs, liberté d'expression, droits et statut de l'artiste, des citoyennes et des citoyens.

VISION

L'association Racines milite à l'échelle nationale, régionale et continentale, pour :

- La promotion de l'accès à la culture pour tous en tant que droit humain universel.
- La promotion de la culture en tant que vecteur de démocratie et de développement humain, social et économique.
- La mise en place de politiques culturelles efficaces et adaptées.
- La promotion de la diversité culturelle
- Une véritable économie de la culture et des industries créatives viables pour les artistes et les professionnels
- Le statut des artistes, leurs droits et pour la liberté d'expression et de création

OBJECTIFS

L'association Racines vise à accompagner des initiatives d'acteurs culturels et de professionnels de la culture, publics, privés ou académiques, au Maroc et à l'international (notamment en Afrique, dans le Monde Arabe et dans la région Méditerranéenne) afin de :

- Construire et développer des réseaux efficaces de plaidoyer pour le secteur culturel et créatif.

- Collecter, mettre à jour et diffuser les informations, les données et les documents utiles aux décideurs, aux organisations culturelles et aux professionnels au Maroc et en Afrique.

- Susciter et organiser des débats sur les arts, la culture, les industries créatives au Maroc et en Afrique afin de construire et de développer les leaderships marocains et africains sur ces questions.

- Aider à construire les circuits nationaux, régionaux, continentaux et internationaux (festivals, rencontres, etc...), pour diffuser les biens et les services culturels marocains et africains et permettre aux artistes de diffuser leurs créations.

- Contribuer à la formation et au développement des ressources humaines dans les métiers de la culture au Maroc et en Afrique.

- Mobiliser les ressources marocaines, africaines et internationales afin de soutenir le développement, la promotion et la diffusion des biens et des services créatifs marocains et africains.

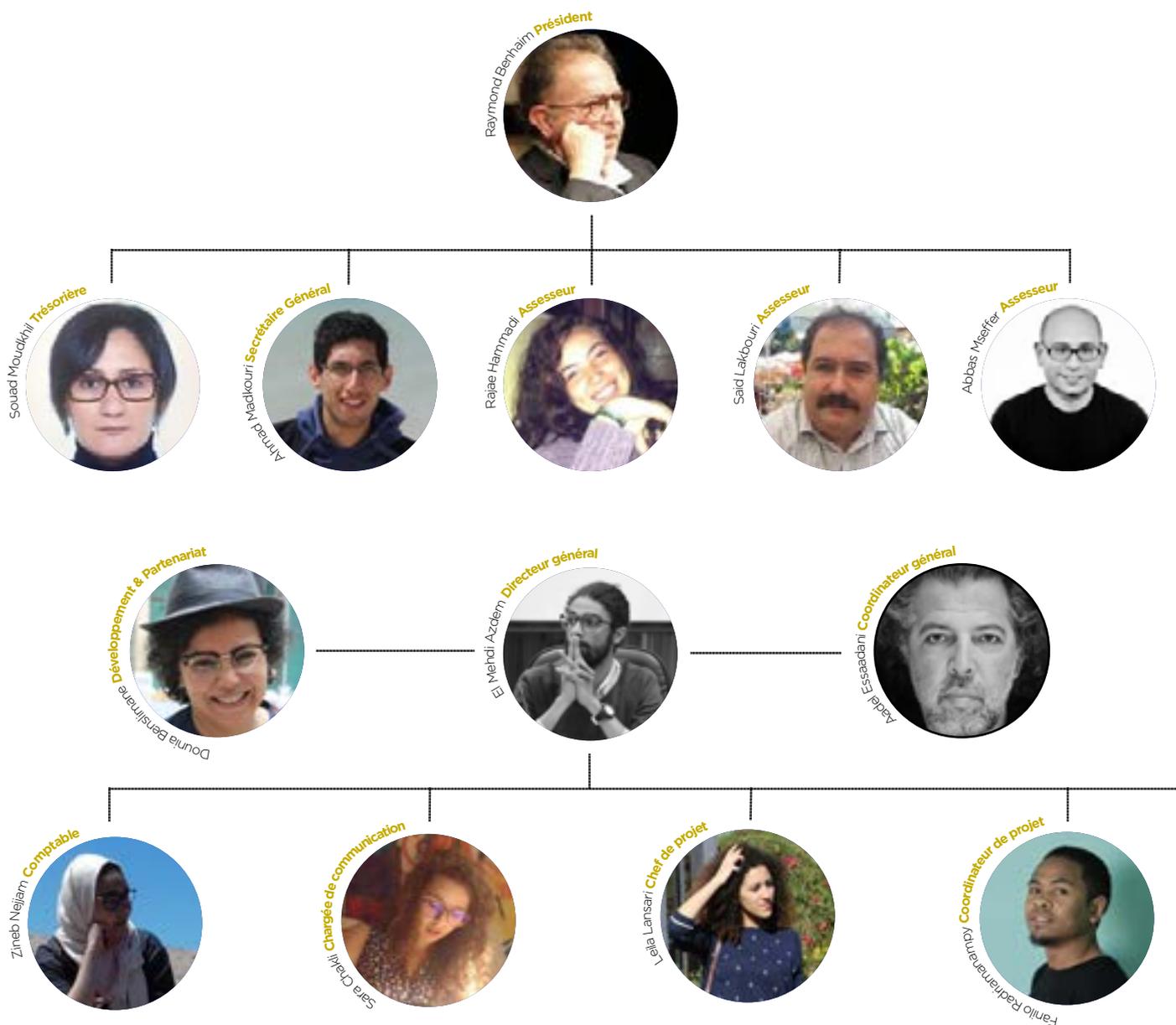
- Améliorer les conditions de travail et de vie, et défendre les droits des artistes et des professionnels de la culture au Maroc et sur le continent africain.

- Participer à la vulgarisation des arts auprès des publics marocains et africains.

- Participer aux rencontres, conférences, débats et foras sur les questions de "culture et développement " au Maroc et à l'international.

ORGANIGRAMME 2017

Racines est une association qui dispose d'un bureau élu de six membres et d'une équipe opérationnelle composée de professionnels de la culture.



L'association accueille régulièrement de jeunes stagiaires et bénévoles, marocains et internationaux.



ACTIVITÉS

2017



1^{ÈRE} EDITION DU FESTIVAL "WENNIBIK - LA PAIX PAR LA DIVERSITÉ"

Racines a lancé, en janvier 2016, le programme "Le Son du Sud". Il s'agit d'une formation professionnelle aux métiers de la régie technique et de la méthodologie d'élaboration des projets culturels et de gestion administrative, à l'intention des jeunes de la Région de Laayoune-Sakia-El Hamra. Un groupe d'une trentaine de bénéficiaires ont participé aux sessions mensuelles, en provenance de Laayoune, Smara, Tarfaya et Boujdour.

Pour clore cette année de formation, le festival Wennibik a été conçu par les stagiaires sur le thème « la paix par la diversité ». Ils en ont assuré les aspects organisationnels et techniques, leur permettant ainsi de mettre en pratique les connaissances acquises tout au long des sessions.

La programmation artistique a allié des conférences, des soirées de poésie hassanie, des concerts, du théâtre de rue, des spectacles de sports urbains, une exposition de photos et du théâtre.

Thèmes : Programmation artistique | Poésie Hassanie | Théâtre | Concerts | Parade | Expo photos

Durée : Du 19 au 22 janvier 2017

Activités et livrables :

- Un festival, dont la programmation artistique contient : conférences, soirées de poésie hassanie, concerts, théâtre de rue, graffiti, spectacles de sports urbains, une exposition de photos et théâtre

Le projet en quelques chiffres : 15 000 participants aux différents spectacles, rencontres, activités et concerts

Plus d'infos :

-  Page événement du festival
-  Le programme
-  Best of du festival

> Partenaires



SPEAKART - POUR LA PROMOTION DE LA LIBERTÉ D'EXPRESSION ET DE LA CULTURE DE REDEVABILITÉ

Le projet « SpeakArt - Pour la promotion de la liberté d'expression et de la culture de redevabilité » a visé la sensibilisation des citoyens à leurs droits fondamentaux et à la reddition des comptes à travers la production d'une pièce de théâtre forum. Cette création théâtrale a fait l'objet d'une tournée nationale dans 12 villes au Maroc, suite à une résidence artistique de 10 jours à la Fabrique culturelle des Anciens Abattoirs de Casablanca.

Dans chaque ville, une journée d'ateliers de formation pratique et théorique a été organisée pour initier les jeunes aux techniques du théâtre forum et à l'expression théâtrale, et pour les former à des thématiques liées à la citoyenneté. La représentation de la pièce de théâtre forum a ensuite eu lieu le soir dans l'espace public. La caravane SpeakArt est passée par : Oujda, Azrou, Tanger, Rabat, Tinghir, Afourar, Safi, Casablanca, Guelmim, Akka, Tiznit et Biougra.

Le projet SpeakArt a abouti à la réalisation du documentaire "Ma belle école", qui retrace la genèse et la mise en œuvre du projet. Le documentaire parle de l'école moderne et rêvée des enfants, celle que les institutions publiques ont promis, mais qu'on attend toujours. Elle met en relief les failles du système éducatif et leur impact néfaste sur les marocains, leurs enfants, leur famille, leur avenir.

Thèmes : Citoyenneté | Éducation | Liberté d'expression | Culture de redevabilité

Durée : Du 2 octobre au 5 novembre 2017

Activités et livrables :

- Mise en place d'ateliers de formation pratique et théorique pour initier les jeunes aux techniques du théâtre forum et à l'expression théâtrale, et pour les former à des thématiques liées à la citoyenneté.
- Représentation de la pièce de théâtre forum dans l'espace public.
- Création d'un booklet et réalisation d'un documentaire "Ma Belle Ecole"

Le projet en quelques chiffres : 3 tournées | 12 villes du Maroc et 12 représentations | 5 064 kilomètres parcourus | 275 participants aux ateliers de formation | + de 5 500 spectateurs

Plus d'infos :

- [Page du projet](#)
- [Le programme de la tournée](#)
- [Trailer du documentaire "Ma belle école"](#)

> Bailleurs de fonds :



> Partenaires en régions :





LI T GAL YDDAR

"CHOSE PROMISE, CHOSE DUE"

"Li Tgal Yddar" est un projet dont la mission principale est d'accompagner les élections locales, régionales et parlementaires 2015-2017, ainsi que la sensibilisation des citoyens à leurs droits et obligations dans ce contexte, en vue de construire une démocratie participative et responsable, notamment en termes d'obligation de reddition des comptes et de gestion des fonds publics. Le but est d'encourager le dialogue, de renforcer la confiance entre les élus et les citoyens, d'accroître la motivation, en particulier des jeunes, à participer aux processus politiques et de créer un espace d'échange entre les acteurs politiques et de la société civile.

"Li Tgal Yddar" est une action mise en oeuvre par l'association Racines en partenariat avec la fondation Heinrich Boll Stiftung Afrique du nord-Rabat et financée par le Ministère des affaires étrangères allemand.

Plus d'infos :

-  Page du projet
-  2 manuels pédagogiques en arabe et en français (Cahier de la citoyenneté / Manuel de plaidoyer)
3 BDs en arabe et en français (Kalboub, Yakout et le parlement / Aladdin et le Berrad régional / Naoufal et la commune)
-  Capsules vidéo

Thèmes : Citoyenneté | Redevabilité | Recommandations pour la société civile | Reddition des comptes

Durée : De mai 2015 à octobre 2017

Activités et livrables :

- Création d'outils pédagogiques d'éducation civique à destination des citoyens : un cahier de la citoyenneté, un canevas de redevabilité, un manuel de plaidoyer, trois bandes-dessinées et trois capsules vidéos animées
- Organisation de rencontres régionales entre les élus et la société civile sous différentes thématiques : urbanisme, culture, éducation et environnement dans quatre villes (Casablanca, Marrakech, Tanger, Fès)
- Organisation de quatre rencontres Hackaton avec la participation de jeunes engagés et actifs sur le web, afin de créer un buzz sur les réseaux sociaux.

> Bailleur de fonds :

 HEINRICH BÖLL STIFTUNG
AFRIQUE DU NORD RABAT

MARSAD

[MEDITERRANEAN ACTION AND RESEARCH FOR SUSTAINABILITY AND DEVELOPMENT]

Le projet MARSAD (Mediterranean Action and Research for Sustainability and Development) a visé à créer une plateforme collective de recherche, d'évaluation et d'observation des politiques culturelles dans la région MENA afin de développer un plaidoyer auprès des institutions publiques, en préparation des États Généraux de la Culture dans chaque pays.

Le but des travaux de recherche de MARSAD a été d'établir un état des lieux des politiques culturelles dans la région MENA en termes de formation (artistique, administrative et technique), gouvernance, statut de l'artiste, droits d'auteur, conventions internationales, éducation artistique, etc. et de réaliser des cartographies culturelles dans les pays de la région. Le projet a également eu pour but de partager les savoir-faire entre les partenaires, de consolider et fédérer le réseau d'acteurs culturels régionaux, et à mettre à leur disposition un outil commun et des ressources documentaires et statistiques sur les politiques culturelles (www.marsad-observatory.org).

A terme, le projet a débouché sur la création d'un Observatoire régional des Politiques Culturelles, une banque de données fournissant des études, recherches et recommandations pour des politiques culturelles efficaces et adaptées aux citoyens, aux artistes et aux professionnels de la culture.

Thèmes : Politiques culturelles région MENA | Gouvernance | Éducation artistique | Statut de l'artiste | Droit d'auteur | Cartographie culturelle | Conventions Internationales

Durée : Du 17 mars au 5 décembre 2017

Activités et livrables :

- 4 rencontres P2P à Beirut, Tunis, Alexandrie et Casablanca
- Une plateforme collective de recherche, d'évaluation et d'observation des politiques culturelles dans la région MENA (www.marsad-observatory.org).
- Un état des lieux des politiques culturelles dans la région MENA
- La publication "Pourquoi la culture est la solution ?" traitant des politiques culturelles dans les quatre pays.

Le projet en quelques chiffres clés : 4 pays participants : Tunisie - Egypte - Liban - Maroc | 1 plateforme et banque de données collective | 1 publication autour des politiques culturelles dans les 4 pays

Plus d'infos :

-  Page du projet
-  Site de MARSAD
-  Publication "Pourquoi la culture est la solution?"



> Partenaires :



> Bailleurs de fonds :



This project is co-funded by the European Union within the framework of the regional programme MedCulture



#WEFREEMUSIC
#FreePublicSpace

FADAE - فضاء



Association Racines ©

FADAE

[FREE ACCESS AND DIVERSITY FOR ALL AND EVERYONE]

FADAE est un projet de plaidoyer mis en place en août 2016 par Racines, dans le cadre du programme "Drame, Diversité et développement dans la région MENA", avec le financement de l'Union Européenne, et le soutien de Minority Rights Group International, Civic Forum Institute Palestine, Andalous Institute for Tolerance and Anti-Violence Studies, et Prince Claus Fund for Culture and Development.

FADAE est une campagne nationale de plaidoyer pour le libre accès à l'espace public par les citoyens (artistes, minorités, collectifs, ...).

Thèmes : Plaidoyer | Libre accès à l'espace public | Citoyenneté

Durée : 2016 - ...

Activités et livrables :

- Spot vidéo
- Une pétition nationale et une publication (manifeste) de cas concrets et de témoignages pour construire un plaidoyer argumenté auprès des instances législatives

Le projet en quelques chiffres clés : 17 000 vues du spot vidéo | 47 000 personnes atteintes par le spot sur Facebook | 180 partages | 3 000 likes sur la page Facebook

Plus d'infos :

-  Page du projet
-  Manifeste FADAE
-  Spot promotionnel

> Partenaires



TRANS-MAKING

Initié par Relais Culture Europe, trans-making est un programme international d'innovation et de recherche académique ou appliquée à travers des échanges entre vingt organisations culturelles et artistiques d'Europe, d'Asie, d'Amérique du Sud et d'Afrique.

L'objectif est de créer un réseau de travail collaboratif et plurilatéral rassemblant des professionnels d'horizons et disciplines variés, œuvrant au développement social, économique et démocratique à travers la culture.

Racines fait partie de ces organisations. Elle a reçu dans le cadre de ce programme trois acteurs culturels de Bunker (Ljubljana, Slovénie) et Crvena (Sarajevo, Bosnie). Des membres de l'équipe ont également effectué des mobilités, notamment à Bunker (Ljubljana, Slovénie) et à l'Université de Valencia (Espagne).

Thèmes : Recherche | Mobilité | Espace Public | Entrepreneuriat social et culturel | Politiques culturelles | Démocratie et droits humains | Économie | Éducation | Histoire | Migration | Justice sociale | Urbanisme

Durée : De 2017 à 2020

Activités et livrables :

- Publications et recherches produites par les acteurs culturels des organisations du réseau
- Séjours d'immersion dans plus de 20 organisations culturelles et artistiques d'Europe, d'Asie, d'Amérique du Sud et d'Afrique.

Plus d'infos :

-  Page du programme
-  Site du programme
-  À propos de trans-making, par Dounia Benslimane & Aadel Essaadani

> Partenaire :



> Bailleur de fonds :



ÉVÉNEMENTS

&

CÉLÉBRATIONS



7^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE RACINES

À l'occasion de son 7^{ème} anniversaire, Racines a invité ses partenaires, amis et sympathisants à une célébration collective de 7 années d'existence sur la scène culturelle nationale, régionale et internationale.

La célébration de ce 7^{ème} anniversaire s'est déroulée le 30 septembre 2017 à Casablanca, lors d'une réception d'inauguration de l'incubateur de projets culturels « Racines Carrées », ainsi qu'une exposition des projets de Racines, suivie d'un concert de jazz, ouvert au public, au Seamens Club.

Ce 7^{ème} anniversaire a permis de rassembler les membres de Racines, ses partenaires, ses bailleurs de fonds et des acteurs culturels et artistiques casablancais et des associations régionales (Oujda, Tanger, Tiznit, Beni Mellal, Safi, Laayoune, Dakhla, Tinghir, Guelmim, Rabat, Azrou).

MUSIC FREEDOM DAY #2

Depuis plusieurs années, Racines travaille en collaboration avec Freemuse, une organisation basée au Danemark, qui défend les droits des artistes partout dans le monde.

En mars 2017, Racines a célébré la journée de la liberté musicale "Music Freedom Day" au Bistrot du Pietri à Rabat, à travers :

- Un débat sur le thème « Femmes artistes et liberté d'expression » modéré par Sarah Soujar, activiste pour l'égalité des genres, avec la participation de Naima Oulmakki, chargée des relations publiques au Théâtre Aquarium, Noor, danseuse et Dounia Benslimane, directrice de développement et de partenariats de Racines.

- Un concert du groupe « Moon Band au féminin ».

L'objectif de cette journée était d'informer le public sur le grand nombre de violations des droits d'artistes et de la gravité de la censure dans l'expression artistique partout dans le monde. Ce jour de liberté de la musique est une manifestation commune en soutien aux musiciens persécutés, poursuivis ou emprisonnés pour avoir agi de manière critique envers les autorités.

Music Freedom Day 2017 a été célébré au Maroc, ainsi que dans un grand nombre d'autres pays : le Sénégal, le Kenya, l'Afrique du Sud, le Zimbabwe, l'Afghanistan, le Myanmar, les Emirats Arabes Unis, les Etats-Unis, la Norvège, le Danemark, l'Italie, l'Espagne etc.

HÉBERGÉ

PAR RACINES



AFRICAN CULTURAL POLICY NETWORK

RÉSEAU AFRICAIN DES POLITIQUES CULTURELLES

Le Réseau Africain des Politiques culturelles a pour objectif la recherche et le plaidoyer pour des politiques culturelles, artistiques et patrimoniales efficaces et adaptées aux différents contextes africains.

72 membres fondateurs, issus de 23 pays, ont élu un Comité de pilotage composé de 12 membres qui serviront un premier mandat de 3 ans. Le Comité comprend Mike van Graan/président (Afrique du Sud), Dounia Benslimane/vice-présidente (Maroc), Carole Karemera (Rwanda), Adel Essaadani (Maroc), Josh Nyapimbi (Zimbabwe), Ayoko Mensah (Togo/Diaspora), Christine Gitau (Kenya), Daba Sarr (Sénégal), Ayodele Ganiu (Nigeria), Jean-Pierre Moudjalou (Gabon), Bongani Njalo (Afrique du Sud) et Ayeta Wangusa (Tanzanie).

Le Réseau Africain des Politiques Culturelles a participé à de nombreuses manifestations culturelles en Afrique et en Europe. Il a présenté le rapport "Perspectives africaines" au premier Rapport de la Société civile au Comité Intergouvernemental qui coordonne la mise en place de la Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles 2005.

Les services de secrétariat du Réseau africain des politiques culturelles sont fournis par Racines (Maroc).

Plus d'infos :

-  Page du réseau
-  Site du réseau
-  Le rapport "Une perspective africaine (Page 36)

Contact : info.acpn@gmail.com

CONFÉRENCES

& RENCONTRES

> @Academy : Ahead of the curve

Aadel Essaadani, coordinateur général de Racines, a participé à l'atelier “@Academy: Ahead of the curve”, organisé du 19 au 20 mai 2017 à Berlin, par la Robert Bosch Academy et la Commission Allemande pour l'UNESCO. Cet atelier a réuni de nombreux acteurs de la société civile, penseurs et activistes d'Europe, d'Afrique, d'Asie, d'Amérique Latine et du Monde Arabe, afin de débattre des actuels changements politiques, économiques et culturels dans le monde, et d'évaluer le sens et la pertinence de la Convention UNESCO 2005 pour la Protection et la Promotion de la Diversité des Expressions Culturelles, dans ce contexte et pour les années à venir.

> Site de Robert Bosch Academy



> Trans-making

Dans le cadre du projet “Trans-making” en partenariat avec Relais Culture Europe, Leila Lansari, chargée de projet à l'association Racines, a effectué un échange du 15 août au 15 septembre à l'association Bunker à Ljubljana, en Slovénie. C'était également l'occasion d'assister à la 20ème édition du festival “Mladi Levi”.

Dans le même contexte, Mehdi Azdem, directeur général de Racines s'est déplacé en novembre à la Faculté d'Economie de Valence pour un mois d'échange au sein du département d'économie culturelle (Econcult). Ce passage en Espagne a été l'occasion de partager l'expérience de Racines dans les politiques culturelles au Maroc avec l'équipe de chercheurs d'Econcult.

> Site du programme Transmaking
> Page facebook du programme



> International Visitors Leadership Programme (IVLP)

Dounia Benslimane, directrice du développement et des partenariats de Racines, a participé du 3 au 23 septembre 2017, au programme “International Visitors Leadership Programme” du département d'Etat Américain, à l'invitation de l'Ambassade des Etats-Unis d'Amérique au Maroc, sur le thème “ONG et activisme civique”. Le programme IVLP a été mis en oeuvre par le Meridian International Center, et a permis à une vingtaine de participants de 18 pays différents de rencontrer des ONG et des fondations états-uniennes, à Washington DC, New York, Milwaukee (Wisconsin), Saint Louis (Minnesota), Iowa City (Iowa) et Portland (Oregon). Les participants ont pu bénéficier d'un large aperçu des modes de fonctionnement de ces ONG et de leurs différents domaines d'activités, localement et à l'international : droits humains, citoyenneté, participation politique, jeunes, éducation, nouvelles technologies, etc.

> Site du IVLP



> Premier forum des organisations de la société civile

Racines a participé au premier forum des organisations de la société civile dans le cadre de la Convention UNESCO 2005 pour la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, organisé au siège de l'UNESCO à Paris le 12 juin 2017. Ce forum était l'occasion de débattre avec des ONG internationales de leur rôle dans la mise en oeuvre de la convention et de l'évaluation de son implémentation par les Etats Parties. En outre, Racines a présenté, lors de la 6ème Conférence des Parties, les résultats de son enquête sur les pratiques culturelles des marocains, qui a bénéficié du soutien du Fonds International pour la Diversité Culturelle.

> Rapport - Le futur de la culture : les défis de l'ère du numérique et une société civile plus forte

> Arts for advocacy: creative engagement with forced displacement in Morocco and the UK

Un groupe de chercheurs des Universités d'Edimbourg et de Keele, composé du Dr Laura Jeffery, Dr Mariangela Palladino, Dr Sébastien Bachelet et Mairi O'Gorman a organisé à Glasgow, du 20 au 22 juin 2017, une rencontre intitulée : "Arts for advocacy: creative engagement with forced displacement in Morocco and the UK", en présence d'acteurs académiques et de la société civile, marocains et britanniques. Le projet est mené au Maroc en partenariat avec le GADEM, l'association ALECMA, DABATEATR et le réseau GRAMNet à Glasgow.

Dans ce cadre, Dounia Benslimane, directrice des partenariats et du développement de Racines, a présenté le projet Mix City développé par l'association en partenariat avec The Minority Globe et le Théâtre de l'opprimé de Casablanca en 2015.

> Page facebook de la rencontre

> 19ème séminaire annuel du réseau Oracle

Dounia Benslimane, directrice des partenariats & du développement de Racines, a participé au 19ème séminaire annuel du réseau Oracle qui s'est déroulé à Maastricht (Pays-Bas) du 20 au 22 avril 2017. Sous le thème "Culture beyond the paragraphs", les participants ont abordé les différents aspects des politiques culturelles de l'Union Européenne, y compris dans le cadre de ses programmes de voisinage, et ce à l'occasion du 25ème anniversaire du traité de Maastricht.

> Site d'Oracle



RACINES

SUR LE WEB



RACINES
7 696 likes
7 699 followers

LA CULTURE EST LA SOLUTION
1 708 likes
1 718 followers

ARTMAP
793 likes
803 followers

MARSAD
653 likes
663 followers

SPEAKART
929 likes
945 followers

LI TGAL YDDAR
23 000 likes
23 000 followers

FADAE
2 737 likes
2 755 followers

3LACH O KIFACHE
15 500 likes
15 000 followers

PROGRAMME DE LEADERSHIP CULTUREL
1 525 likes
1 515 followers

GROUPE DE L'ASSOCIATION RACINES
2 369 membres



WWW.RACINES.MA
+ 29 000 sessions ouvertes
5 min durée moyenne des sessions
+ 18 000 utilisateurs

WWW.ARTMAP.MA
2 min durée moyenne des sessions
+ 48 000 utilisateurs
3 800 entrées sur la cartographie en ligne
Site bilingue (arabe / français)

WWW.MARSAD-OBSERVATORY.ORG
+ de 1 000 visiteurs par mois
8 min durée moyenne des sessions

WWW.PRATIQUESCULTURELLES.MA
+ de 1 000 vues des pages du site



@RACINESMAROC
1 217 abonnés
1 537 tweets
18 700 impressions sur tweets



/ASSOCIATION RACINES
122 abonnés
38 vidéos en ligne
12 000 vues



ASSOCIATION RACINES SUR ISSUU
19 publications
1 343 lectures
10 718 impressions

ACTIVITÉS

PRÉVISIONNELLES

2018



RACINES CARRÉES

L'INCUBATEUR EXCLUSIVEMENT DÉDIÉ AUX STRUCTURES CULTURELLES ET ARTISTIQUES

Dans le contexte actuel où l'offre artistique et culturelle n'est ni suffisamment développée ni accessible par tous, le besoin d'acteurs et de structures culturelles professionnelles et efficaces est crucial. Pour pallier ces manques et encourager l'émergence et le renforcement des acteurs sur la scène artistique et culturelle, l'association Racines lance Racines Carrées, le premier incubateur exclusivement dédié aux structures culturelles (associations, compagnies artistiques, entreprises culturelles, auto-entrepreneurs, collectifs, individus, etc.) au Maroc pour l'enrichissement de l'offre culturelle et pour son accessibilité par tous les publics.

Racines conclura ce projet par l'organisation d'un festival-marché de restitution afin de présenter et promouvoir les projets de ces structures, à travers une programmation artistique.

L'incubateur a fait ses premiers pas en 2017 avec un appel à candidatures pour les porteurs de projets. Une pré-sélection a alors été faite et vingt projets ont été retenus. Le lancement officiel de l'incubateur est prévu pour le 5 février 2018.

> **Bailleur de fonds :**

drosos (...)

Thèmes : Incubateur de structures culturelles | Accompagnement d'élaboration de projets culturels et artistiques | Professionnalisation | Éducation populaire

Durée : Lancement de l'incubateur le 15 janvier 2018

Activités et livrables :

- 1ère phase : pré-test de 3 mois une formation collective préliminaire générique de 5 jours
- des sessions de travail personnalisées pour chaque projet | une évaluation par un jury de sélection composé d'experts nationaux et internationaux | la sélection finale des projets.
- 2ème phase d'incubation : 5 sessions de formation collective de 5 jours chacune | Un accompagnement personnalisé des projets | Un stage d'immersion d'une semaine | L'accès libre au centre documentaire | L'organisation par les incubés d'activités d'éducation populaire (sur dossier)
- 3ème et dernière phase : la clôture de cette année d'incubation se fera dans le cadre d'un festival / marché de restitution présentant toutes les créations artistiques.

Le projet en quelques chiffres clés : 20 projets présélectionnés | phase de pré-test de 3 mois | 10 à 12 projets sélectionnés | phase d'incubation sur 9 mois



LA 6^{ÈME} ÉDITION DES MERCREDIS DE RACINES

Du 24 février au 30 juin 2018, Racines et ses partenaires organisent, dans le cadre de la sixième saison des « Mercredis de Racines », les « Etats Régionaux de la Culture » à Beni Mellal, Rabat, Tanger, Azrou, Laayoune, Tiznit, Tinghir, Oujda, Casablanca et Safi.

Il s'agit d'une tournée dans les 12 régions du Maroc pour analyser et évaluer les politiques culturelles territoriales, mises en œuvre par les communes et les conseils régionaux.

Les "Etats Régionaux de la Culture" s'inscrivent dans ce processus de régionalisation, et visent à réaliser le diagnostic du secteur culturel, l'inventaire cartographié des structures artistiques et l'état des lieux des politiques culturelles en régions, afin de proposer des recommandations pratiques et efficaces pour la mise en place d'une politique culturelle adaptée à chaque région, conforme aux objectifs de la régionalisation avancée et aux prérogatives des conseils régionaux.



LA 3^{ÈME} ÉDITION DES ETATS GÉNÉRAUX DE LA CULTURE AU MAROC

Racines organise la 3^{ème} édition des “Etats Généraux de la Culture au Maroc” en partenariat avec l’association Tiznit des Cultures Urbaines, du 5 au 10 novembre 2018 à Tiznit, à l’invitation de la 8^{ème} édition du festival Amur’Art des Cultures Urbaines.

Depuis sa création en 2010, l’association s’est donnée pour mission de participer à la dynamique nationale relative aux politiques culturelles.

Racines et ses partenaires croient à l’action culturelle en tant qu’une partie de la solution aux nombreux défis que notre société doit relever.

Racines propose, à travers les « Etats Généraux de la Culture », de déclencher la prise de conscience de l’importance de la culture par les pouvoirs publics, de fournir les outils nécessaires pour accompagner les différents intervenants dans ce processus et de construire, avec eux, des politiques culturelles régionales, efficaces, de proximité et tournées vers l’émancipation du citoyen marocain.

La 3^{ème} édition des Etats Généraux de la Culture se fera en partenariat avec l’association Tiznit des Cultures Urbaines.

HAKWARA BY SPEAKART

"POUR LA PROMOTION DE LA CULTURE DE LIBERTÉ D'EXPRESSION"

Dans la continuité du projet SpeakArt – pour la promotion de la liberté d'expression et de la culture de redevabilité, Racines ouvre un débat autour de la liberté d'expression artistique au Maroc et des problématiques du secteur artistique. Le but est également de croiser les regards et les expériences en termes de liberté d'expression et de création.

Du 22 au 25 mars 2018, Racines organise une série de rencontres autour de la liberté d'expression citoyenne et artistique. Ces rencontres se dérouleront au Cinéma Rialto ainsi qu'à la Fabrique culturelle des anciens abattoirs, à Casablanca.

La rencontre HAKWARA est une proposition d'ouvrir un débat public sur les conditions de ce même débat public. Une proposition tautologique pour essayer de ne plus tourner en rond. Et de parler, librement, de la liberté d'expression en tant qu'élément structurant du citoyen et de la société. De la démocratie au Maroc. De traiter les citoyens en tant qu'adultes, sans condescendance ni paternalisme. L'ennemi de cette liberté est la peur, elle-même ennemie de toute construction du citoyen et de la société, et de toute créativité.

Racines
PROJECTION
عرض فيلم
DEBATS
نقاشات
THEATRE
مسرح

هالك واريس
HAKWARA

22 AU 25 MARS | CINEMA RIALTO | L'BATTOIR
22 - 25 مارس | سينما رياتو | لباتور

"TAQAFI MOUWATINA"

CULTURE CITOYENNE

« Taqafa Mouwatina » propose, à travers ses différentes activités, de contribuer à l'éducation à la citoyenneté, par la connaissance des lois, des droits et des devoirs des Marocains, des parlementaires, élus et décideurs, afin de favoriser une culture de démocratie participative, de dialogue, de libre expression dans la sphère publique et de reddition des comptes par les citoyens; ceci en utilisant des outils innovants et créatifs. Ce projet vise la promotion de l'éducation civique et citoyenne, en tant qu'outil d'émancipation et de libération de la parole des citoyens, notamment les jeunes, les organisations de la société civile et les citoyens.

« Taqafa Mouwatina » est une action qui se déclinera en cinq principales activités :

- La production de quatre manuels pédagogiques d'éducation civique et citoyenne.
- La mise en ligne d'un site web collaboratif, dans le but de diffuser les contributions des citoyens et de contributeurs experts à raison de 60 publications par mois : articles, reportages vidéo ou photos, podcasts...
- L'organisation de quatre rencontres régionales (à El Jadida, Agadir, Oujda et Chefchaouen) et une rencontre internationale sur l'éducation civique et citoyenne.
- La publication d'un document d'état des lieux, de diagnostic et de recommandations concernant l'éducation civique et citoyenne au Maroc, issue des cinq rencontres ci-dessus.
- Une tournée nationale dans 12 stations au Maroc, proposant 3 différents ateliers pour les jeunes : citoyenneté, journalisme citoyen, et renforcement des capacités de plaidoyer.

CONCOURS ARTISTIQUE

"ANA HUNNA" / "JE SUIS LÀ"

En partenariat avec la coopération internationale allemande, Racines organisera un concours artistique, regroupant dessin, illustration et photographie, dans le but de défendre l'égalité hommes/femmes dans le milieu du travail.

Ce concours, s'adressant à tous, décernera 3 prix : un prix enfance, artiste amateur, et artiste confirmé. Dans le cadre du concours « enfance », des ateliers de dessin seront mis en place, pour accompagner et sensibiliser l'enfant à la création. L'objectif final de la mise en place de ce projet sera l'organisation d'une exposition des œuvres des lauréats, enfants amateurs et confirmés, le 4 avril 2018, à la Fabrique culturelle des anciens abattoirs de Casablanca.

> Partenaires :

giz Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH



ECONOWIN
when women work, economies win



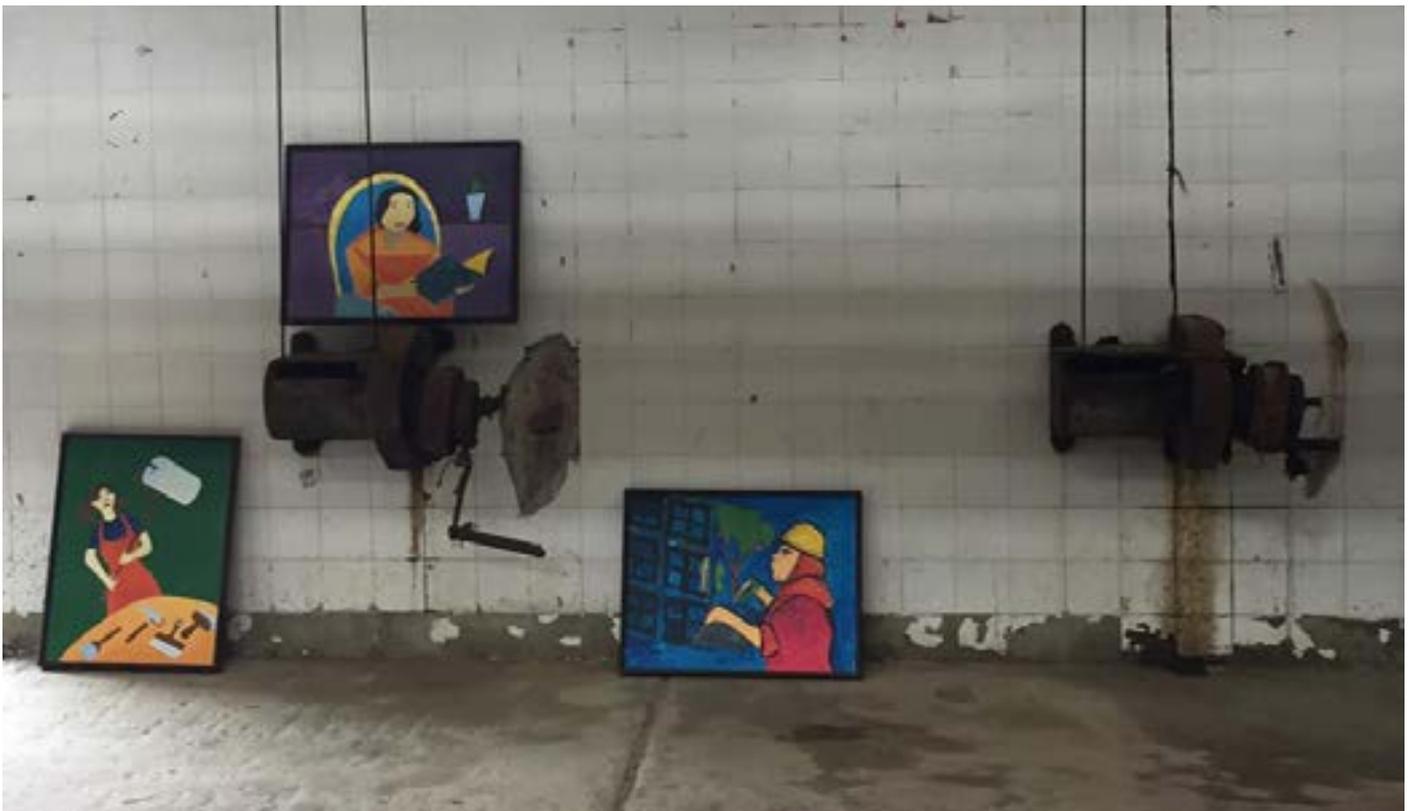
Thèmes : Sensibilisation à la création artistique | Jeunesse | Obstacles entravant l'égalité d'accès des femmes et des hommes au travail

Jour et lieu : Exposition le 4 avril 2018 à la Fabrique culturelle des anciens abattoirs de Casablanca

Activités et livrables :

- Organisation d'un concours artistique, regroupant dessin, illustration et photographie, ayant pour but de défendre l'égalité hommes/femmes dans le milieu du travail.
- Mise en place, dans le cadre du concours « enfance », d'ateliers de dessin pour accompagner et sensibiliser l'enfant à la création.
- Organisation d'une exposition des œuvres des lauréats, enfants amateurs et confirmés.

Le projet en quelques chiffres clés : 3 prix décernés: un prix enfance, artiste amateur, et artiste confirmé. | 3 disciplines artistiques | 1 exposition finale



BARAKA !

ENSEMBLE CONTRE LES VIOLENCES

JOURNÉE DE SENSIBILISATION SUR LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES DANS L'ESPACE PUBLIC

« BARAKA ! Ensemble contre les violences » est le slogan de la campagne nationale lancée par Oxfam au Maroc pour remettre en question les stéréotypes basés sur le genre et pour contribuer, notamment à travers l'expression artistique, à déconstruire les normes sociales qui perpétuent les violences.

L'association Racines a une longue expérience dans la promotion de l'accès à la culture pour tous en tant que droit humain universel et de la culture en tant que vecteur de démocratie et de développement humain, social et économique.

Le Théâtre Nomade est une compagnie de théâtre résidant à Casablanca et s'inspirant de la réalité sociale du terrain pour leurs créations. Elle s'est faite connaître au Maroc par ses déambulations et parades contribuant à repenser l'espace public.

En lien avec la campagne « BARAKA ! Ensemble contre les violences », la « Journée de sensibilisation sur les violences faites aux femmes dans l'espace public », qui se tiendra le dimanche 6 mai 2018 à la Place des Nations Unies à Casablanca, sera ainsi l'occasion de sensibiliser et interpeller le grand public, à travers l'art et la culture, afin de mobiliser autour de cette problématique, et d'encourager tous les membres de la collectivité à jouer un rôle actif pour faire changer les normes sociales qui justifient la violence à caractère sexuel dans l'espace public.

Lancée en décembre 2016, « BARAKA ! Ensemble contre les violences » est une campagne nationale qui sera menée jusqu'en décembre 2019. Tous les hommes et les garçons, les femmes et les jeunes filles sont les bienvenus à se joindre à cette initiative pour contribuer à maintenir un débat vif contre toutes les formes de violences afin de rendre visible ce phénomène et d'appeler à un changement.



30, rue Banafsaj, Résidence Berth
II, 2ème étage, Appt. 8, 20140, Mers
Sultan, Casablanca, Maroc

+212 522476336

info@racines.ma

www.racines.ma
www.artmap.ma
www.pratiquesculturelles.ma
www.marsad-observatory.org

 /RacinesMaroc

 @RacinesMaroc

 /AssociationRacines

Crédit photos : Racines
Conception graphique : Rajae Hammadi