

2018

RAPPORT D'ACTIVITÉS



SOMMAIRE

- 04 Activités 2018
- 14 Réseaux
- 16 Conférences et rencontres
- 22 Racines sur le web
- 24 Activités prévisionnelles 2019
- 32 Racines, l'asso.

ACTIVITÉS

2018



RACINES CARRÉES

L'INCUBATEUR EXCLUSIVEMENT DÉDIÉ AUX STRUCTURES CULTURELLES

Dans le contexte actuel où l'offre artistique et culturelle n'est ni suffisamment développée ni accessible par tous, le besoin d'acteurs et de structures culturelles professionnels et efficaces est crucial. Pour pallier ces manques et encourager l'émergence et le renforcement des acteurs sur la scène artistique et culturelle, l'association Racines a lancé Racines Carrées, le premier incubateur exclusivement dédié aux structures culturelles (associations, compagnies artistiques, entreprises culturelles, auto-entrepreneurs, collectifs, individus, etc.) au Maroc pour l'enrichissement de l'offre culturelle et pour son accessibilité par tous les publics.

Racines Carrées propose un programme sur 12 mois incluant :

- des formations collectives (élaboration de projets culturels, communication, gestion financière et comptabilité, droit, etc.)
- un accompagnement personnalisé de chaque projet
- des stages d'immersion dans des structures partenaires à l'étranger
- le soutien pour l'organisation d'activités d'éducation populaire en faveur de publics n'ayant pas accès à la culture
- l'accès à un espace de coworking équipé et un centre de ressources documentaires

Les porteurs de projets sont évalués à l'entrée et à la sortie de l'incubateur par un jury de professionnels marocains et internationaux. Ils sont ensuite invités à présenter et promouvoir leurs productions lors d'un festival marché annuel.

EN CHIFFRES

- 12 projets portés par 19 personnes
- 5 formations
- 10 projets d'éducation populaire à Casablanca, Taroudant, Tiznit, Salé (musique, cirque, arts visuels, création sonore, parkour, théâtre)
- 4 stages d'immersion effectués, 6 en cours

- Liens utiles :
[Page facebook de Racines Carrées](#)
[Site de Racines Carrées](#)

> Partenaire

drosos (...)

MERCREDIS DE RACINES

6ÈME ÉDITION

Du 24 février au 30 juin 2018, Racines et ses partenaires ont organisé, dans le cadre de la sixième saison des « Mercredis de Racines », les « Etats Régionaux de la Culture » à Beni Mellal, Rabat, Tanger, Azrou, Laayoune, Tiznit, Tinghir, Oujda, Casablanca, Safi et Guelmim.

Il s'agit d'une tournée dans les 12 régions du Maroc pour analyser et évaluer les politiques culturelles territoriales, mises en œuvre par les communes et les conseils régionaux.

Les "Etats Régionaux de la Culture" s'inscrivent dans le processus de régionalisation entamé par le Maroc depuis 2015, et visent à réaliser le diagnostic du secteur culturel, l'inventaire cartographié des structures artistiques et l'état des lieux des politiques culturelles en régions, afin de proposer des recommandations pratiques et efficaces pour la mise en place d'une politique culturelle adaptée à chaque région, conforme aux objectifs de la régionalisation avancée et aux prérogatives des conseils régionaux.

> Partenaires :



> Associations en régions :



EN CHIFFRES

- 11 rencontres dans 11 régions : Beni Mellal-Khenifra, Rabat-Salé-Kenitra, Tanger-Tétouan-Al Hoceima, Fès-Meknès, Laayoune-Sakia El Hamra, Souss-Massa, Draa-Tafilalt, l'Oriental, Casablanca-Settat, Marrakech-Safi, Guelmim-Oued Noun.
- 316 participant.e.s aux différentes rencontres
- Lien utile : [Page event "Mercredis de Racines#6"](#)





ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA CULTURE AU MAROC - 3ÈME ÉDITION

Depuis 2014, Racines organise chaque deux ans « Les Etats Généraux de la Culture au Maroc ».

Événement national réunissant des acteurs du secteur culturel, marocains et internationaux, « Les Etats Généraux de la Culture au Maroc » sont dédiés à l'évaluation des réalisations en matière de politiques culturelles entre deux éditions, sur la base d'un travail continu de veille, de diagnostic, d'enquêtes, de mapping, de collecte de données et de rencontres avec les parties prenantes sur l'ensemble du territoire.

Les « Etats Généraux de la Culture » sont également un moment d'échange d'expertise et de pratiques, de réseautage, entre professionnels, institutionnels et usagers, couplé à une programmation artistique et culturelle, ouverte au public.

La thématique de cette édition, "Les politiques culturelles en Régions", s'est focalisée sur l'évaluation de la mise en œuvre de la nouvelle loi marocaine de régionalisation et le rôle des collectivités territoriales dans la mise en place de politiques culturelles territoriales.

Chaque édition des « Etats Généraux de la Culture » débouche sur des recommandations pour les politiques culturelles au Maroc mais également sur des projets de coopération avec des partenaires africains, arabes et européens.

Cette année, les « Etats Généraux de la Culture » ont été organisés à Tiznit, en partenariat avec l'Association Tiznit des cultures urbaines, dans le cadre de son 8ème festival Amur'Art.

EN CHIFFRES

- 400 participants aux différents panels et conversations
- 20 pays représentés d'Afrique, du Moyen-Orient et d'Europe
- 54 structures et organisations
- 63 artistes
- 25 associations marocaines (régionales et locales)
- 50 participants aux ateliers
- 2 fresques murales géantes
- 7000 spectateurs
- Liens utiles :
Page facebook "La culture est la solution"
Publication bilingue (arabe/français) "Les politiques culturelles en régions"

> Partenaires :



التربية S'ÉMANCIPER من أجل PAR التحرر L'ÉDUCATION



TAQAFI MOUWATINA S'ÉMANCIPER PAR L'ÉDUCATION

Taqafa Mouwatina propose, à travers ses différentes activités, de contribuer à l'éducation à la citoyenneté, par la connaissance des lois, des droits et des devoirs des marocains, des parlementaires, élus et décideurs, afin de favoriser une culture de démocratie participative, de dialogue, de libre expression dans la sphère publique et de reddition des comptes par les citoyens; ceci en utilisant des outils innovants et créatifs. Ce projet vise la promotion de l'éducation civique et citoyenne, en tant qu'outil d'émancipation et de libération de la parole des citoyens, notamment les jeunes, les organisations de la société civile et les citoyens.

Taqafa Mouwatina est une action qui se déclinera en cinq principales activités :

- La production de quatre manuels pédagogiques d'éducation civique et citoyenne.
- La mise en ligne d'un site web collaboratif (Site-in.net), dans le but de diffuser les contributions des citoyens et de contributeurs experts à raison de 60 publications par mois : articles, reportages vidéo ou photos, podcasts...
- L'organisation de quatre rencontres régionales (à El Jadida, Agadir, Oujda et Tanger) et une rencontre internationale sur l'éducation civique et citoyenne.
- La publication d'un document d'état des lieux, de diagnostic et de recommandations concernant l'éducation civique et citoyenne au Maroc, issue des cinq rencontres ci-dessus.
- Une tournée nationale dans 12 stations au Maroc, proposant 3 différents ateliers pour les jeunes : citoyenneté, journalisme citoyen, et renforcement des capacités de plaidoyer.

EN CHIFFRES

- 260 participants aux rencontres régionales
- 4 rencontres régionales à El Jadida, Agadir, Oujda et Tanger
- Liens utiles :
[Brochure Taqafa Mouwatina](#)
[Page event Taqafa Mouwatina](#)
[Plateforme d'expression citoyenne site-in.net](#)
[Page facebook site-in.net](#)

> Partenaire :



> Associations en régions :





TRANS-MAKING

Initié par Relais Culture Europe, trans-making est un programme international d'innovation et de recherche académique ou appliquée à travers des échanges entre vingt organisations culturelles et artistiques d'Europe, d'Asie, d'Amérique du Sud et d'Afrique.

L'objectif est de créer un réseau de travail collaboratif et plurilatéral rassemblant des professionnels d'horizons et disciplines variés, œuvrant au développement social, économique et démocratique à travers la culture.

Racines fait partie de ces organisations. En 2018, elle a reçu dans le cadre de ce programme trois acteurs culturels de PASAJ/BIS et de l'Université technique d'Istanbul (Istanbul, Turquie) et Pracownia Kultury Aktualnej (Lublin, Pologne). Des membres de l'équipe ont également effectué des mobilités, notamment à l'Université de Valence (Espagne) et à Relais Culture Europe (Paris, France).

> Partenaires :



EN CHIFFRES

- 2 mobilités effectuées par l'équipe de Racines à l'Université de Valence (Espagne) et Relais Culture Europe (Paris, France)
- Accueil de 3 acteurs culturels, venant d'Istanbul (Turquie) et Lubin (Pologne)
- Lien utile : [Site du programme trans-making](#)

HAKWARA BY SPEAKART

"POUR LA PROMOTION DE LA CULTURE DE LIBERTÉ D'EXPRESSION"

Racines a organisé les rencontres « Hakwara : pour la promotion de la culture de la liberté d'expression », du 22 au 25 mars 2018, à Casablanca, au Cinéma Rialto et à la Fabrique culturelle des anciens abattoirs.

Hakwara propose d'ouvrir un débat public, et de parler de la liberté d'expression en tant qu'élément structurant du citoyen, de la société et de la démocratie au Maroc.

Hakwara a fait suite au projet « Speakart - pour la promotion de la liberté d'expression et de la culture de redevabilité », visant la sensibilisation des citoyen.ne.s à leurs droits fondamentaux et à la reddition des comptes.

Au programme : théâtre, débats autour de la liberté d'expression et la liberté de création artistique, projection du documentaire "Ma belle école", produit par Racines dans le cadre du projet SpeakArt et réalisé par Rajae Hammadi et Zakaria Rochdi.

EN CHIFFRES

- 660 participants et spectateurs aux rencontres et à la programmation artistique

- Liens utiles :
Page event sur Facebook
Programme de Hakwara

The poster is set against a teal background with a subtle pattern of birds. On the left, there is a large, stylized microphone. A trail of birds is shown flying upwards from the microphone. The text is arranged as follows:

- Top left: Racines logo (a circle with 'R') and the text "Racines" in Arabic and "Racines" in French.
- Below the logo: "PROJECTION" in English, "عرض فيلم" in Arabic, "DEBATS" in English, "نقاشات" in Arabic, "THEATRE" in English, and "مسرح" in Arabic.
- Center right: "هاك و ارسى" in large, white, stylized Arabic calligraphy.
- Below that: "HAKWARA" in large, bold, black capital letters.
- Bottom center: "22 AU 25 MARS | CINEMA RIALTO | L'BATTOIR" in white capital letters.
- Bottom right: "25 - 22 مارس | سينما رباطو | لباتوار" in white Arabic script.

> Partenaire :



BARAKA !

ENSEMBLE CONTRE LES VIOLENCES

JOURNÉE DE SENSIBILISATION AUX VIOLENCES FAITES AUX FEMMES DANS L'ESPACE PUBLIC

« BARAKA ! Ensemble contre les violences » est le slogan de la campagne nationale lancée par Oxfam au Maroc pour remettre en question les stéréotypes basés sur le genre et pour contribuer, notamment à travers l'expression artistique, à déconstruire les normes sociales qui perpétuent les violences.

Racines s'est associée à cette campagne en organisant une journée de sensibilisation aux violences faites aux femmes dans l'espace public, à travers du théâtre de rue et une parade de marionnettes géantes réalisée par la compagnie Théâtre Nomade, ainsi que des concerts sur la place des Nations Unies à Casablanca.

Cette journée a été l'occasion de sensibiliser et interpeller le grand public, à travers l'art et la culture, afin de mobiliser autour de cette problématique, et d'encourager tous les membres de la collectivité à jouer un rôle actif pour faire changer les normes sociales qui justifient la violence à caractère sexuel dans l'espace public.

EN CHIFFRES

- Plus de 2000 spectateurs
- 6 comédiens | 10 musiciens
- 3 grandes marionnettes géantes ont été conçues pour une parade sur la place des nations.

- Liens utiles :
[Page Facebook de l'événement](#)
[Vidéo best of de l'événement](#)

> Partenaire :



CONCOURS ARTISTIQUE

"ANA HUNNA" / "JE SUIS LÀ"

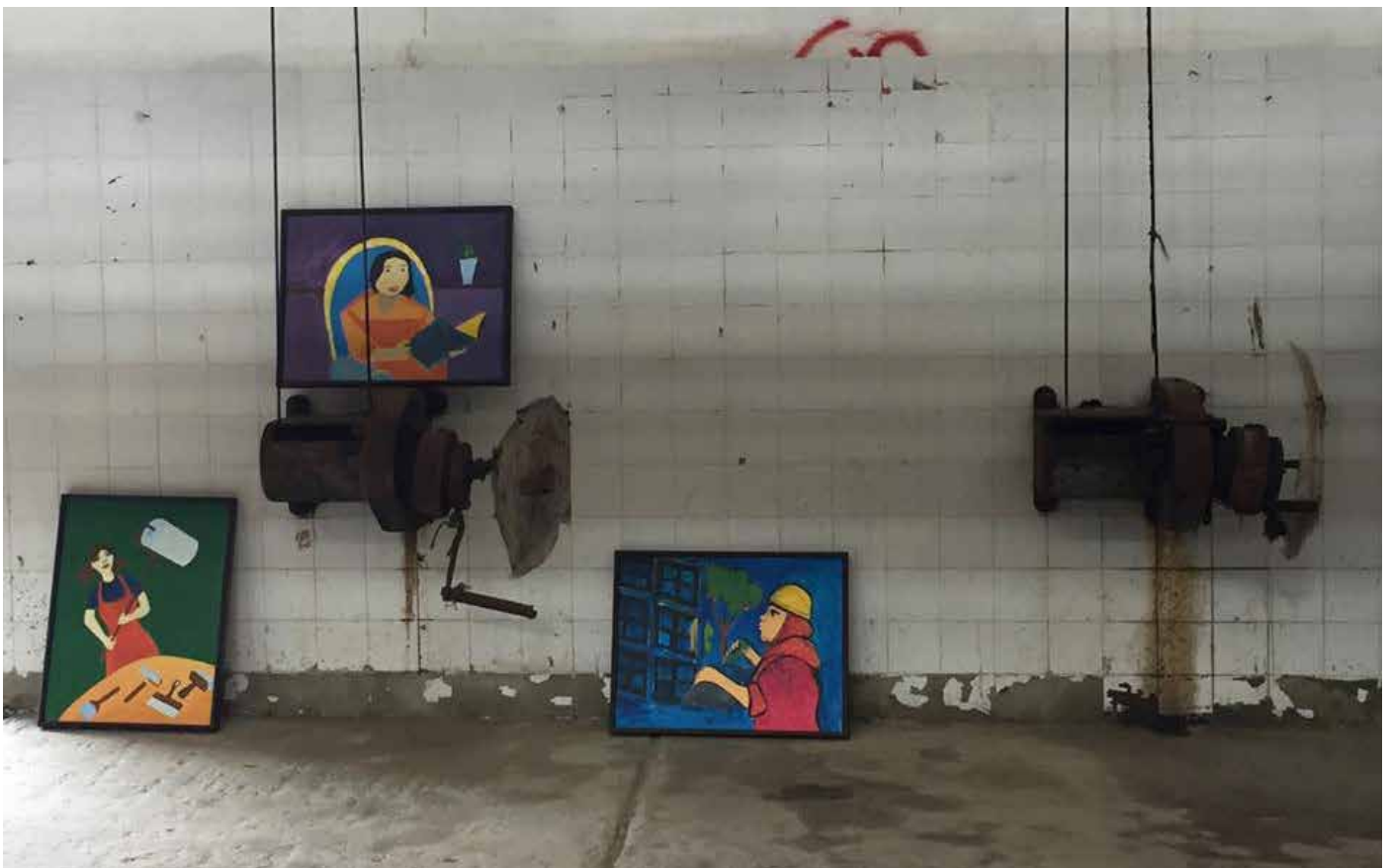
En partenariat avec la GIZ - agence allemande de coopération internationale, dans le cadre du programme EconoWin, et en collaboration avec l'association Tanmia.ma, Racines a lancé un concours artistique « ANA HUNNA » / « JE SUIS LA » pour les artistes amateurs, visant à sensibiliser le grand public, à travers des créations artistiques, sur les obstacles entravant l'égalité d'accès des femmes et des hommes au travail.

Ainsi, un prix financier a été attribué à 3 oeuvres des 3 disciplines artistiques suivantes : photographie, illustration/dessin et peinture. Les jeunes artistes sélectionnés ont également participé à une exposition collective, auprès de 3 artistes confirmées : Zainab Fassiki, Aïcha El Beloui et Imane Djamil, le 4 avril 2018, à la Fabrique Culturelle des Anciens Abattoirs de Casablanca. Cette exposition a également accueilli les créations de jeunes enfants produites lors d'ateliers thématiques organisés par Tanmia.

EN CHIFFRES

- Prix decerné à 10 artistes (confirmés, amateurs, enfants)
- 600 personnes ont assisté à l'exposition
- Liens utiles :
Page event sur Facebook
Vidéo best of de l'exposition

> Partenaires :





"MA BELLE ÉCOLE"

« Ma Belle Ecole » est un documentaire de 52 minutes réalisé par Rajae Hammadi et Zakaria Rochdi, produit par Racines et retraçant la genèse et la mise en œuvre du projet « SpeakArt – Pour la promotion de la liberté d’expression et de la culture de redevabilité ».

Initié par Racines, avec le soutien de l’Ambassade britannique à Rabat, le projet SpeakArt vise la sensibilisation des citoyens à leurs droits fondamentaux et à la reddition des comptes.

Suite à une résidence artistique à la Fabrique culturelle des Anciens Abattoirs de Casablanca, Racines a produit une pièce de théâtre forum, « Ma Belle Ecole », qui a fait l’objet d’une tournée nationale de 3 semaines dans 12 villes au Maroc (Oujda, Azrou, Tanger, Rabat, Tinghir, Afourar, Safi, Casablanca, Guelmim, Akka, Tiznit et Biougra).

Dans chaque ville, une journée d’ateliers de formation pratique et théorique a été organisée pour initier les jeunes aux techniques du théâtre forum et à l’expression théâtrale, et pour les former à des thématiques liées à la citoyenneté. La représentation de la pièce de théâtre forum avait ensuite lieu le soir dans l’espace public.

Le documentaire a été projeté dans différentes villes : Paris (lors des Apéros politiques du CICP - Centre International de culture populaire, à l’iReMMO), Casablanca, Beni Mellal, Rabat, Tanger, Azrou, Laayoune, Tiznit, Tinghir, Tafout, Oujda et Safi.

> **Partenaire :**



EN CHIFFRES

- 1500 exemplaires du booklet retraçant la tournée SpeakArt distribués à différents organismes au Maroc, en France, Belgique, Italie, Jordanie, Palestine, Tunisie, Espagne, Slovénie, Bosnie, ...

• Liens utiles :

Trailer du documentaire "Ma belle école"
 Pour visionner le documentaire - sous-titres en français
 Pour visionner le documentaire - sous-titres en anglais

RÉSEAUX

RÉSEAU AFRICAIN DES POLITIQUES CULTURELLES [ACPN]

Le Réseau africain des Politiques culturelles (ACPN) est un réseau en ligne initié en juin 2017 par Mike van Graan (Afrique du Sud) et Adel Essaadani (Maroc). Le Réseau africain des Politiques culturelles travaille en collaboration avec d'autres acteurs complémentaires du secteur créatif africain. 72 membres fondateurs issus de 23 pays africains ont adopté la Constitution et participé aux élections du premier Comité de pilotage de l'ACPN.

L'ACPN a tenu une réunion lors de la 3ème édition des Etats Généraux de la Culture au Maroc, à Tiznit le 9 novembre 2018. Les membres participants, en provenance du Sénégal, du Rwanda, du Maroc et du Zimbabwe - ont discuté des possibilités de collaboration pour le futur et identifié les priorités pour le secteur culturel africain.

> www.africanculturalpolicynetwork.org



MARSAD MEDITERRANEAN ACTION OF RESEARCH ON SUSTAINABILITY AND DEVELOPMENT

Les partenaires du projet MARSAD - Me'zaf (Liban,) Notre culture d'abord (Tunisie), Elmadina (Egypte) et Racines (Maroc) - se sont réunis à Tiznit le 7 et 8 novembre 2018 en marge des 3ème Etats Généraux de la culture au Maroc. Des acteurs culturels croates (Kurvic) et bosniaques (Crvena) ont été invités à se joindre à ces réunions, afin de lancer la préparation des 1er Etats Généraux de la Culture en Méditerranée, prévus en automne 2019.

MARSAD (Mediterranean Action and Research for Sustainability And Development) a été mis en oeuvre en 2017 et a permis de créer une plateforme collective de recherche, d'évaluation et d'observation des politiques culturelles dans la région afin de développer un plaidoyer auprès des institutions publiques, en préparation des Etats Généraux de la Culture dans chaque pays.

Le projet vise également à partager les savoir-faire entre les partenaires, à consolider et fédérer le réseau d'acteurs culturels régionaux, et à mettre à leur disposition un outil commun et des ressources documentaires et statistiques sur les politiques culturelles (www.marsad-observatory.org).



CONFÉRENCES

& RENCONTRES

> Académie de printemps : Trans-making, Valence (Espagne)

Racines a participé à l'Académie de Printemps organisée à Valence par Econcult (unité de recherche en économie culturelle de l'université de Valence) du 5 au 8 mars 2018 sous le thème "Enacting cultural democracy: the location of narratives", dans le cadre du projet trans-making.

Le projet, porté par l'association Relais Culture Europe dans le cadre du programme Horizon 2020, rassemble vingt partenaires. Son objectif est de renforcer les capacités de recherche, à travers l'échange de savoir, d'expertise, de compétences et d'expérience entre structures académiques et ONG en provenance d'Europe, d'Afrique et d'Amérique.

> Conférence Finale SouthMedCV, Bruxelles (Belgique)

Mehdi Azdem, directeur général de Racines a assisté à la conférence finale du programme SouthmedCV, qui a eu lieu le 10 avril 2018 à Bruxelles (Belgique) au Centre des beaux-arts- Bozar. Cette rencontre avait pour objectif de présenter les résultats et les impacts des 38 projets du programme implantés au Maroc, Algérie, Tunisie, Egypte, Jordanie, Liban et en Palestine. Les organisateurs ont profité de cette occasion pour présenter et distribuer la publication "Mahattat"; qui retrace les dynamiques initiées par les 38 projets dans la région MENA entre 2015 et 2018.

Racines a bénéficié du programme SouthmedCV en 2017, pour produire la publication "Pourquoi la culture est la solution ?" et la plate-forme de recherche "www.marsad-observatory.org" dans le cadre du projet MARSAD.

> Arts Festivals Summit, Ljubljana (Slovénie)

Aadel Essaadani et Dounia Benslimane, respectivement coordinateur général et directrice des partenariats et du développement de Racines, ont assisté au Arts Festivals Summit qui s'est tenu du 11 au 14 avril 2018 à Ljubljana (Slovénie), organisé par l'Association des Festival Européens. EFA est un réseau de festivals (musique, danse, théâtre...) créé en 1952 et regroupe à ce jour 100 festivals de 40 pays.

trans·making



> La culture, moteur des villes du futur, Lyon (France)

Dounia Benslimane, directrice de partenariats et développement de Racines, a participé au panel “La culture, moteur des villes du futur”, dans le cadre de la 8ème édition de EuropeanLab Forum qui s’est tenue du 7 au 9 mai 2018 à Lyon. Cette manifestation est organisée par l’association Arty Farty, en marge du festival Nuits Sonores de Lyon.

> Trans-making, Valence (Espagne)

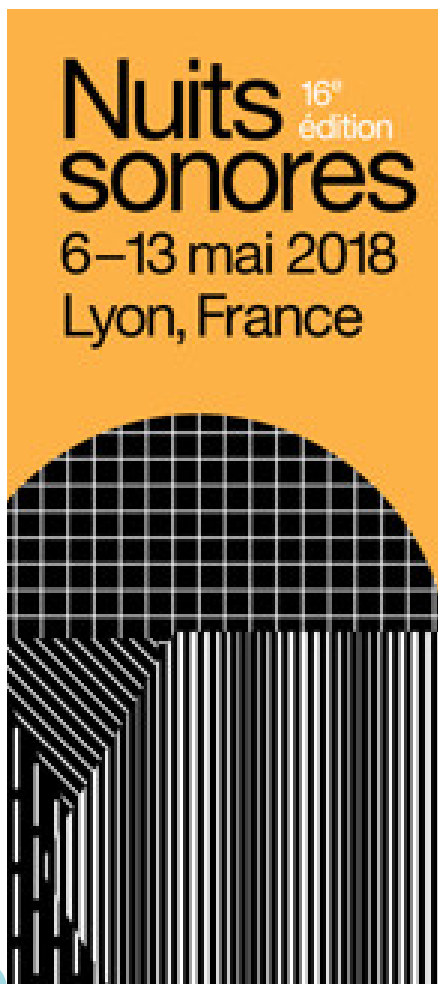
Mehdi Azdem, directeur général de Racines, a rejoint le département d’économie culturelle - EconCult - de l’Université de Valence (Espagne) durant le mois de juillet 2018. Son séjour, lui a permis d’approfondir ses recherches sur les questions de politiques culturelles et de rencontrer des acteurs et professionnels locaux de Valence (Espagne).

Ces échanges et investigations s’inscrivent dans le cadre du projet Trans-making, qui rassemble des artistes, universitaires, chercheurs et acteurs culturels et associatifs des quatre coins du monde pour réfléchir à des pistes de collaboration mutuelle. Le champ de recherche qui concerne Mehdi Azdem est lié à l’économie culturelle, aux politiques publiques de la culture et aux nouveaux modèles de financement de la culture.

> Trans-making, Paris (France)

Dans le cadre des mobilités de staff du projet trans-making, Dounia Benslimane a effectué un séjour d’un mois, en août 2018, à Paris, auprès de Relais Culture Europe.

Elle a rencontré de nombreuses ONG et institutions publiques parisiennes (associations, ministères) et réalisé des entretiens avec divers acteurs qui travaillent sur les questions de l’éducation civique et citoyenne. En effet, sa recherche vise à explorer différentes approches d’éducation populaire, notamment celles mises en oeuvre par les organisations de la société civile et comment les institutions publiques contribuent et soutiennent ces organisations.



> 5ème Congrès culturel panafricain, Addis Ababa (Éthiopie)

Aadel Essaadani, coordinateur général de Racines, a participé au 5ème Congrès culturel panafricain, qui s'est déroulé au siège de l'Union africaine à Addis Ababa du 5 au 7 septembre 2018, autour du thème « Avancée du Plan de développement 2063 de l'Union africaine à travers la culture et l'économie créative africaine ».

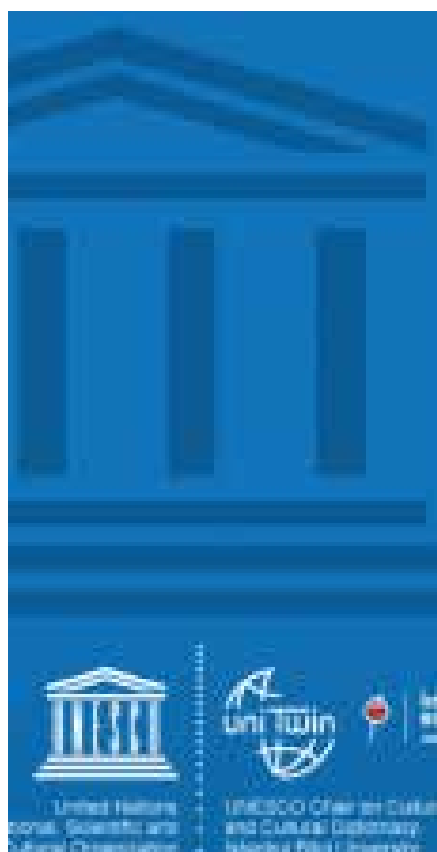
Aadel Essaadani était accompagné de trois autres membres du Réseau Africain des Politiques Culturelles : Mike van Graan (Afrique du Sud), Josh Nyapimbi (Zimbabwe) et Ayeta Wangusa (Ouganda).

> Chaire UNESCO - Politique culturelle et diplomatie culturelle, Istanbul (Turquie)

Racines tiens à féliciter son ami et partenaire, le Pr Serhan Ada, directeur du Centre de recherche en politique culturelle et management, département des arts et du management culturel de l'Université Bilgi (Istanbul, Turquie), ainsi que l'ensemble de son équipe, pour l'obtention de la Chaire UNESCO - Politique culturelle et diplomatie culturelle. L'association a été représentée par Dounia Benslimane, sa directrice de partenariats et développement, lors de la cérémonie de lancement officielle qui s'est tenue à l'université le 21 septembre 2018, en présence de son recteur, des professeurs, des doctorants, des étudiants et d'invités internationaux. Cette cérémonie a été également l'occasion de présenter le Yearbook 2017-2018 "Culture et populisme", publié par le Centre et coordonné par le Pr Milena Dragicevic Sestic (Université des arts de Belgrade, Serbie, directrice de la Chaire UNESCO interculturelisme, management artistique et médiation) et le Dr Jonathan Vickery (professeur associé, centre pour les études en politiques culturelles et médiatiques de l'Université de Warwick, Royaume-Uni).

> 8ème édition du Forum jeunesse, Tabarka (Tunisie)

Rajaa Essaghyry et Quitterie Berchon, deux membres de l'équipe Racines, ont participé à la 8ème édition du Forum jeunesse, initié et soutenu par l'Institut français de Tunisie et mis en oeuvre par l'association Shanti. Le forum s'est déroulé du 12 au 14 octobre 2018 en Tunisie à Tabarka sur la thématique "Culture et attractivité des territoires : un potentiel de développement économique pour les jeunes" notamment concernant la région Nord-Ouest de la Tunisie. Au total, près de 160 jeunes acteurs tunisiens et de différents pays méditerranéens ou d'Afrique de l'Ouest ont bénéficié pendant ces 3 jours d'un riche programme de formation en ingénierie de projet, d'échanges et débats d'idées, de rencontres humaines et professionnelles, et d'événements culturels et artistiques.



> Arts et liberté : passeport du réel, Palerme (Italie)

Aadel Essaadani, coordinateur général de Racines et membre du Comité de Pilotage du Réseau Africain des Politiques Culturelles (ACPN), a participé à la rencontre internationale "Arts et liberté : passeport du réel" organisée à Palerme (Italie) le 13 octobre 2018, dans le cadre du Festival Sabir, organisée par Arci, BJCEM, ArtLab/ Fondazione Fitzcarraldo et Con. Me. - Contemporaneo Mediterraneo. Durant cette rencontre, des artistes, des opérateurs culturels et des représentants de réseaux internationaux ont discuté du rôle des pratiques artistiques dans le renforcement du dialogue entre les cultures et dans la lutte pour les droits humains et contre la discrimination.

> Public in the Making, Istanbul (Turquie)

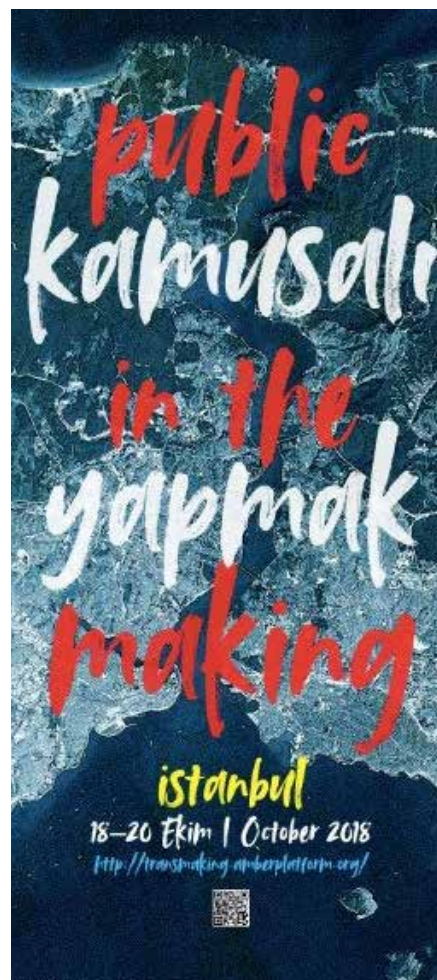
Dans le cadre du projet trans-making, Mehdi Azdem (directeur général de Racines) et Rajae Hammadi (chargée de communication de Racines) ont participé à la rencontre organisée par le partenaire turc AmberPlatform, du 18 au 20 octobre 2018 à Istanbul, Turquie, sous le thème "Public in the Making".

Le projet, porté par l'association Relais Culture Europe dans le cadre du programme Horizon 2020, rassemble vingt partenaires. Son objectif est de renforcer les capacités de recherche, à travers l'échange de savoir, d'expertise, de compétences et d'expérience entre structures académiques et ONG en provenance d'Europe, d'Afrique et d'Amérique.

> 12^{ème} Comité Intergouvernemental de la Convention UNESCO 2005, Paris (France)

Racines a assisté à 12^{ème} session du Comité intergouvernemental de la Convention de 2005 pour la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles qui s'est réuni au Siège de l'UNESCO à Paris du 11 au 14 décembre 2018.

Au cours de cette session, le comité devait approuver la révision des directives opérationnelles relatives à l'article 9 ("Partage de l'information et transparence"), y compris le cadre des rapports quadriennaux périodiques. Cette révision permettra d'harmoniser le cadre des rapports périodiques avec celui du suivi de la Convention de 2005. Le Comité a adopté également une feuille de route sur la mise en œuvre des directives opérationnelles concernant la Convention dans l'environnement numérique, ainsi que les nouveaux projets financés au titre du Fonds international pour la diversité culturelle (FIDC). Il a étudié une stratégie de mobilisation des partenaires de la Convention de 2005, et finalisé son rapport d'activités qui sera présenté lors de la septième session de la Conférence des Parties.



RACINES

SUR LE WEB



RACINES
9 133 likes
9 158 followers

LA CULTURE EST LA SOLUTION

3 104 likes
3 138 followers

ARTMAP
924 likes
934 followers

MARSAD
756 likes
767 followers

SPEAKART
917 likes
933 followers

SITE-IN
1 035 likes
1 035 followers

RACINES CARRÉES
1 249 likes
1 277 followers

GROUPE DE L'ASSOCIATION RACINES
2 476 membres



WWW.RACINES.MA
+ 16 173 sessions ouvertes
7 min durée moyenne des sessions
+ 9 000 nouveaux utilisateurs

WWW.ARTMAP.MA
2 min durée moyenne des sessions
+ 91 825 nouveaux utilisateurs
108 356 sessions ouvertes

WWW.MARSAD-OBSERVATORY.ORG
+ de 400 sessions ouvertes
8 min durée moyenne des sessions

WWW.RACINESCARREES.MA
+ de 900 nouveaux utilisateurs
+ de 900 pages vues



@RACINESMAROC
1 279 abonnés
1 546 tweets
68 500 impressions sur tweets



/ASSOCIATION RACINES
142 abonnés
45 vidéos en ligne
20 000 vues



ASSOCIATION RACINES SUR ISSUU
20 publications
1 800 lectures
16 800 impressions

ACTIVITÉS

PRÉVISIONNELLES

2019



PRÉPARATION DES ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA CULTURE AU MAROC [4^{ÈME} EDITION]

Comme à chaque fois, la 3^{ème} édition des Etats Généraux de la Culture au Maroc, a abouti à un certain nombre de projets de coopération :

- Les recommandations qui ont été émises tout au long des rencontres feront l'objet d'une publication qui sera diffusée par différents canaux début 2019
- Une 4^{ème} édition des Etats Généraux de la culture aura lieu en novembre 2020. La thématique, le format, la date exacte et le lieu seront annoncés en temps voulu.
- Un compte-rendu de la rencontre Kahwa#2 des professionnels du cirque et des arts de la rue sera également publié et diffusé aux différents réseaux présents à Tiznit.
- Un comité d'organisation des Etats Généraux de la Culture en Méditerranée a été mis en place. Il est composé de partenaires du Maroc, Tunisie, Egypte, Liban, Bosnie-Herzégovine et Croatie. Il travaillera dans les mois à venir sur le thème de cette 1^{ère} édition, le pays d'accueil, les dates, etc.
- Les membres du Réseau africain des politiques culturelles et d'autres acteurs africains se sont réunis pour discuter des possibilités de collaboration future. Le sujet du statut de l'artiste africain a été choisi comme une des thématiques prioritaires de travail.



TAQAFA MOUWATINA

En 2019, Racines organisera une rencontre internationale sur l'éducation civique et citoyenne le samedi 15 juin à Casablanca en présence de 4 intervenants internationaux et 4 intervenants marocains.

Dans la continuité du cycle de rencontres régionales, cette rencontre internationale permettra d'aborder la thématique de l'éducation civique et citoyenne à travers des contextes nationaux et perspectives différents, afin de réaliser un benchmark des bonnes pratiques à l'étranger. La combinaison des rapports des 4 rencontres régionales et de cette rencontre internationale servira ensuite de base pour l'écriture de la publication qui sera produite par la suite afin de créer un document de plaidoyer destiné aux institutionnels et aux professionnels de l'éducation pour l'inclusion effective de l'éducation civique et citoyenne dans les cursus scolaires au Maroc.

Une tournée d'ateliers de formation sera également organisée dans les 12 régions du Maroc sur 3 thématiques : la citoyenneté, les techniques de plaidoyer et l'expression journalistique.



RACINES CARRÉES

2ÈME PROMOTION

Pour la deuxième promotion de l'incubateur Racines Carrées, 21 projets artistiques ont été sélectionnés pour la période de pré-test (musique, cirque, théâtre, cinéma, photographie, littérature, danse, arts plastiques..etc.).

Pour la phase de pré-test de 3 mois, les porteurs de projets en provenance de différentes villes marocaines bénéficieront d'une semaine de formation collective sur la "méthodologie d'élaboration de projet" et de 3 réunions personnalisées pour le montage du dossier de présentation du projet. Un espace de travail commun et un centre de documentation est mis à disposition des incubés.

A la fin de ces 3 mois d'accompagnement, un jury d'experts nationaux et internationaux évalueront et valideront l'entrée en phase d'incubation de 10 à 12 projets artistiques.

La période d'incubation de neuf mois offre aux incubés 5 semaines de formations collectives, un stage d'immersion à l'étranger, un budget pour des ateliers d'éducation populaires et des rendez-vous personnalisés pour le suivi des projets.

A la fin des neuf mois, le jury validera les créations artistiques réalisées et produites durant ce cycle d'incubation pour être programmées au festival/marché de Racines Carrées prévu en 2020.



1^{ERS} ETATS GÉNÉRAUX DE LA CULTURE EN MÉDITERRANÉE

Racines s'est engagée depuis sa création en 2010 à organiser tous les deux ans Les Etats Généraux de la Culture au Maroc. Véritable rendez-vous des professionnels de la culture et des artistes nationaux et internationaux, les EGC constituent un moment d'évaluation des politiques publiques de la culture, de recommandations aux décideurs, de networking et de mise en place de partenariats entre acteurs de la société civile régionale. C'est ainsi qu'est née l'idée d'organiser, avec des partenaires des deux rives, les 1ers Etats Généraux de la Culture en Méditerranée en automne 2019.

> Partenaires :

مغزوف



الجمعية المغربية
للثقافة والفنون

k

ASSOCIATION FOR CULTURE AND ART



MARAM

MOBILISING ACCESS TO RIGHTS FOR ARTISTS IN MOROCCO

(en arabe مَرَام : souhait, aspiration) est un projet qui vise à favoriser et à influencer le changement au Maroc en améliorant l'accès des artistes migrants et autres artistes marginalisés aux opportunités sociales, culturelles et économiques, tout en façonnant un changement durable à long terme de la politique culturelle du Maroc.

MARAM s'articule essentiellement autour d'un programme de résidence artistique de neuf mois qui aboutira à :

1. la réalisation d'un guide permettant aux artistes résidant au Maroc de mieux comprendre le contexte dans lequel ils évoluent;
2. des créations artistiques mettant en valeur le statut des artistes (migrants) au Maroc; et
3. un manifeste pour les droits artistiques au Maroc afin de partager une vision commune et d'orienter l'élaboration des politiques.

> Partenaire :





1^{ER} PRIX DU LIVRE EN AFRIQUE DE LA FONDATION ORANGE

Racines assurera en 2019 la coordination du comité de lecture Maroc qui sera en charge de sélectionner six titres parmi soixante ouvrages d'auteurs africains. Les quatre autres comités de lecture sont basés dans les pays suivants : Madagascar, Sénégal, Côte d'Ivoire et Cameroun. Les titres sélectionnés seront soumis à un jury qui, après délibération, attribuera au vainqueur le prix du livre en Afrique de la fondation Orange.

> Partenaires :



RACINES

L'ASSO.

Racines est une association marocaine à but non-lucratif oeuvrant pour l'intégration de la culture dans les politiques publiques de développement humain, social et économique. Racines est née de la volonté d'acteurs culturels marocains, convaincus que la problématique de la culture est commune aux pays africains et arabes : faiblesse d'implication de l'État en matière de politiques culturelles, de la reconnaissance de la culture comme un droit humain, des industries créatives, de la protection des droits des artistes et une insuffisance de l'offre de formation aux métiers de la culture, etc.

Les projets développés par Racines s'articulent autour de différents thèmes et engagements : politiques culturelles (recherche, plaidoyer, mapping), arts et culture pour le développement social, entrepreneuriat, formation et renforcement des capacités des acteurs, liberté d'expression, droits et statut de l'artiste, des citoyennes et des citoyens.

VISION

L'association Racines milite à l'échelle nationale, régionale et continentale, pour :

- La promotion de l'accès à la culture pour tous en tant que droit humain universel.
- La promotion de la culture en tant que vecteur de démocratie et de développement humain, social et économique.
- La mise en place de politiques culturelles efficaces et adaptées.
- La promotion de la diversité culturelle
- Une véritable économie de la culture et des industries créatives viables pour les artistes et les professionnels
- Le statut des artistes, leurs droits et pour la liberté d'expression et de création

ACTIVITÉS

Pour ce faire, Racines met en œuvre :

- Des actions de collecte, de mise à jour et de diffusion d'informations, de données, de statistiques et de documents utiles à son action, dans différents formats (publication papier, web, réseaux sociaux, etc.)
- Des actions culturelles et/ou artistiques et/ou scientifiques pour la sensibilisation, la formation ou le renforcement des capacités (rencontres, débats, ateliers, formations, performances, enregistrements, etc.), concernant :
 - o L'éducation civique et citoyenne
 - o L'éducation artistique, scolaire et populaire
 - o La liberté d'expression citoyenne
 - o L'égalité des genres et les droits des femmes
- Des outils d'accompagnement des acteurs culturels et artistiques permettant le développement et la structuration de leur démarche entrepreneuriale ou créative, et faciliter leur accès au marché de la culture.

OBJECTIFS

L'association Racines vise à accompagner des initiatives d'acteurs culturels et de professionnels de la culture, publics, privés ou académiques, au Maroc et à l'international (notamment en Afrique, dans le Monde Arabe et dans la région Méditerranéenne) afin de :

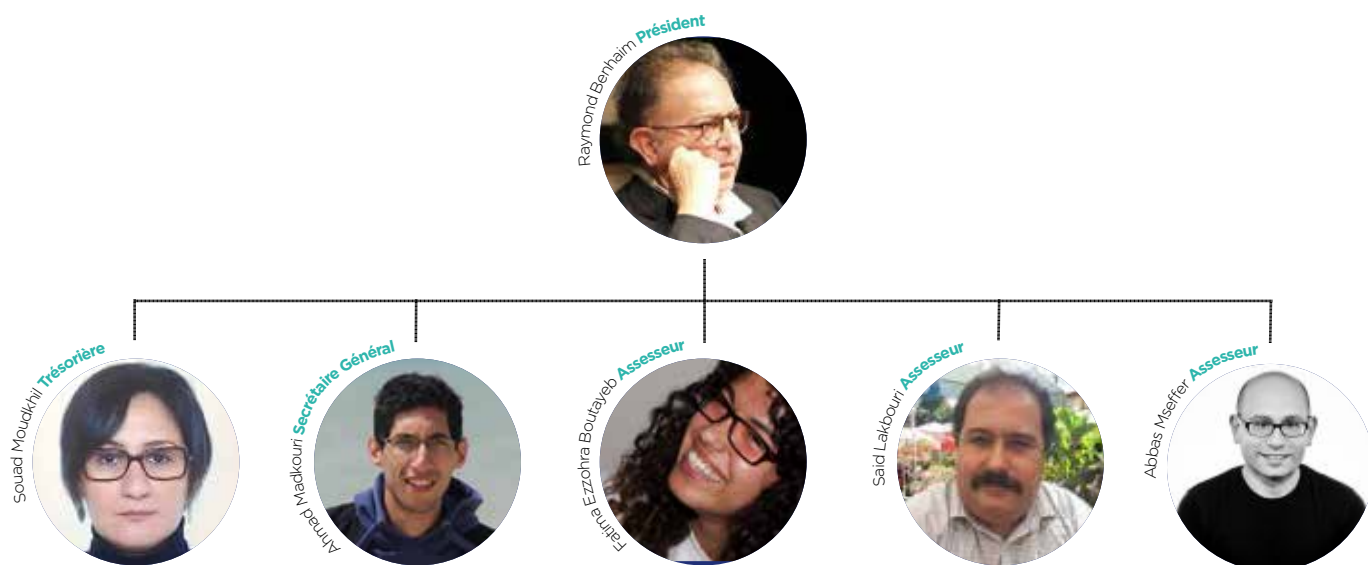
- Construire et développer des réseaux efficaces de plaidoyer pour le secteur culturel et créatif.
- Collecter, mettre à jour et diffuser les informations, les données et les documents utiles aux décideurs, aux organisations culturelles et aux professionnels au Maroc et en Afrique.
- Susciter et organiser des débats sur les arts, la culture, les industries créatives au Maroc et en Afrique afin de construire et de développer les leaderships marocains et africains sur ces questions.
- Aider à construire les circuits nationaux, régionaux, continentaux et internationaux (festivals, rencontres, etc...), pour diffuser les biens et les services culturels marocains et africains et permettre aux artistes de diffuser leurs créations.
- Contribuer à la formation et au développement des ressources humaines dans les métiers de la culture au Maroc et en Afrique.
- Mobiliser les ressources marocaines, africaines et internationales afin de soutenir le développement, la promotion et la diffusion des biens et des services créatifs marocains et africains.
- Améliorer les conditions de travail et de vie, et défendre les droits des artistes et des professionnels de la culture au Maroc et sur le continent africain.
- Participer à la vulgarisation des arts auprès des publics marocains et africains.
- Participer aux rencontres, conférences, débats et foras sur les questions de "culture et développement " au Maroc et à l'international.

ORGANIGRAMME 2018

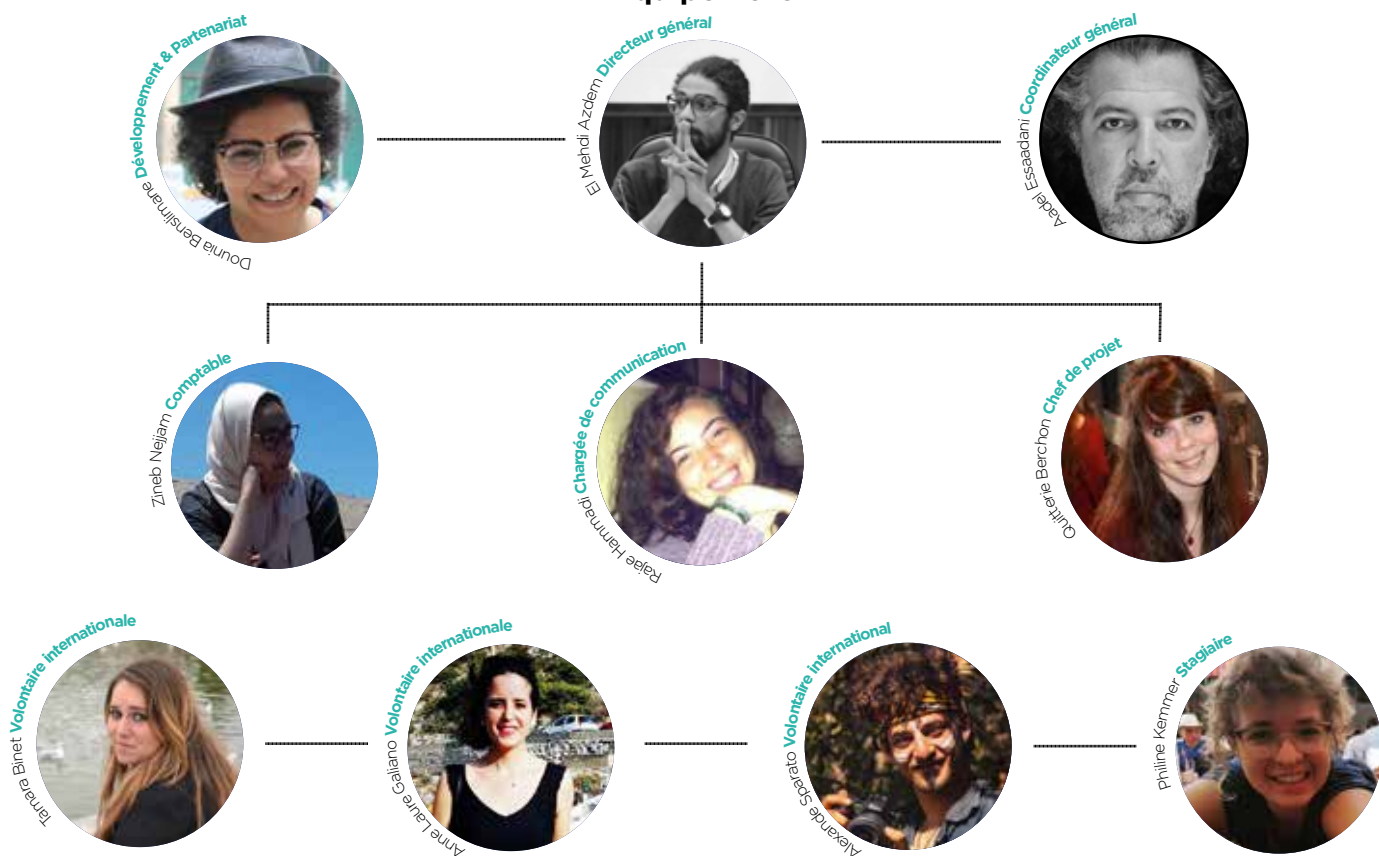
Racines est une association qui dispose d'un bureau élu de six membres et d'une équipe opérationnelle composée de professionnels de la culture.

Racines a tenu le 28 avril 2018 son Assemblée Générale Ordinaire. Celle-ci a renouvelé sa confiance au bureau sortant et élu un nouveau membre.

Le bureau 2018 - 2021 se compose de :



Équipe 2018 :



L'association travaille régulièrement avec des collaborateurs externes.





30, rue Banafsaj, Résidence
Berth II, 2ème étage, Appt. 8, 20140,
Mers Sultan, Casablanca, Maroc

+212 522476336

info@racines.ma

www.racines.ma
www.artmap.ma
www.pratiquesculturelles.ma
www.marsad-observatory.org
www.racinescarrees.ma
www.site-in.net

 /RacinesMaroc

 @RacinesMaroc

 /AssociationRacines